



#حكايا\_مسك



[www.misk.org.sa](http://www.misk.org.sa)



أصنع من شغفي حكايا



misk مسك

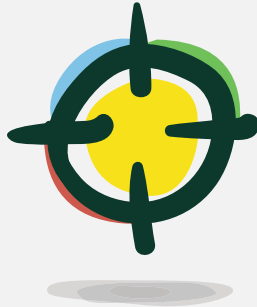
مؤسسة خيرية

#حكايا\_مسك

# ماهو حكايا مسك

يُعنى مهرجان حكايا مسك بصناعة المحتوى الإعلامي والإبداعي بقيم ثقافية وعلمية لتحفيز الشباب على طرح أفكارهم والتعبير عنها، من خلال أربعة أقسام إبداعية وهي: مُحترف الكتابة، ساحات الرسم، معامل الأنميشن، استديو الإنتاج. يطرح مُحترف الكتابة، ورش وندوات في أشكال الكتابة وآلياتها، كالكتابة الأدبية والإبداعية والسيناريو والمادة الإعلامية، وقصص الخيال العلمي، وتُعنى ساحات الرسم بتقنيات رسم الشخصيات والقصص المصورة، وغيرها من فنون الرسم، وأما معامل الأنميشن فتعنى بصناعة محتوى الرسوم المتحركة، وفن التحريك والدبلجة والأداءات الصوتية، كما يعرض قسم الإنتاج فن الإخراج والتصوير ومتطلبات صناعة الأفلام الطويلة والقصيرة، يصمم المهرجان أقسامه بطريقة مبتكرة لإقامة ورش عملية يقدمها مجموعة من الجهات والمنظمات المعتمدة محلياً وعالمياً، ويعقد ندوات متخصصة على منصة كل قسم، تُقدم هذه الندوات للمهتمين بهذه المجالات الأربعة أسماء رائدة وبارزة فيها. يصاحب ذلك عروض مرئية على مسرح حكايا، وحكايا شباب، وقسم المؤلف الصغير، وسوق حكايا، وحكايا تك. يصاحب ذلك عروض مسرحية، وحكايا شباب، وقسم المؤلف الصغير، وسوق حكايا، وقسم حكايا تك. ولأن حكايا الشغف مستمرة وبعد النجاح الذي حققه حكايا مسك في مدينة الرياض ولتشر التجربة وتمكين المزيد من الشباب لإطلاق مواهبهم والتعبير عنها، سيزور حكايا مسك مدينتي جدة والدمام .





## الأهداف

- اكتشاف مواهب الشباب السعودي المبدع وتطويرها والمساعدة في انتشارها.
- ربط التقنية بالقصص التفاعلية المفيدة من خلال تطوير آليات عرض القصص.
- إحياء التراث المحكي وإعادة إنتاجه رقمياً ليصبح في متناول أجيال المجتمع.
- تعريف الشباب بفرص الاستثمار والعمل في المجالات الإبداعية .
- صناعة محتوى ترفيهي قيم وهادف لفئة الشباب.
- التعريف بالتراث القصصي المحلي والعالمي.
- إكساب الشباب المهارات والخبرات من خلال التواصل والتفاعل مع ذوي الخبرة والاختصاص.

## الرسالة

بث قيم المجتمع العليا في أوساط الشباب بمحتوى تثقيفي ممتع وقوالب وتقنيات عالمية حديثة.

## المهمة

إنشاء عالم تعليمي متخصص في تنمية المهارات الثقافية والإعلامية لدى الشباب.

## القيمة

- يؤمن مهرجان حكايا بأن الثقافة هي القاعدة الرئيسية التي يستند إليها المجتمع في نهضته العلمية والتقنية والأدبية.
- التدريب والتطوير والتعليم، هو الطريقة الأهم في المحافظة على الركيزة الأساس في التنمية الاجتماعية والإقتصادية وهو الإنسان.

الكتيب التعريفي: كمهرجان  
# حكايا\_مسك



## المستهدفون

أفراد  
المجتمع

الشباب  
35 - 15  
سنة

الأطفال  
14 - 7  
سنة

## مدينة جدة

مدينة الملك عبدالله الاقتصادية

٤-٢ نوفمبر ٢٠١٦م

٤-٢ صفر ١٤٣٨هـ

من ٨ إلى ١٢ صباحًا

من ٤:٣٠ إلى ١١ مساءً

• زيارة المدارس والجامعات صباحًا



## بماذا يتميز حكايا

### التفرد

تعد المقاربة ما بين الحكاية الموروثة الزاخرة بمبادئ المجتمع وقيمه، وبين الطرق والتقنيات الحديثة في عرض القصة، من أهم السمات التي يتفرد بها مهرجان حكايا، ويجمع حكايا تحت سقف واحد كافة أشكال وتقنيات عرض القصة التاريخية والموروثة، بدءاً بالطرق الشعبية المعروفة كالرواي والحكاوي، وحتى أحدث الطرق في عرض القصة إلكترونياً وتقنياً كالقصة المسموعة والمتحركة والأنميشن

### الأولوية

لطالما كان مجتمعنا في حاجة وطلب مستمر لجهات متخصصة في تعليم الشباب وتدريبهم على استثمار التاريخ والقيم الاجتماعية بشكل عملي في صناعة الرسوم المتحركة (الأنميشن) والقصص بوسائل التقنية الحديثة وتقنية الوسائط، للخروج بمحتوى إعلامي يتسم بالحدائثة والأصالة في الوقت ذاته، ولذا كان لحكايا أولوية السعي لتحقيق هذا الطموح.

### التخصص

الجمع ما بين قيم التعليم والتدريب والتثقيف في مهرجان تُصاغ معظم برامجه بقوالب ترفيهية، تفاعلية، يعد أمراً متخصصاً متقناً يتميز به حكايا، خاصة وأن جميع فعالياته صممت من قبل مختصين وخبراء باستشارات عالمية كي تكون واضحة الرؤى والأهداف.

### التأهيل

يأتي مهرجان حكايا زاخراً بورش عديدة متخصصة في الكتابة والتأليف ورسم القصص المصورة، والرسوم المتحركة والإنتاج والإخراج، بحيث تقدم كل ورشة مساراً دقيقاً ضمن مسارات هذه الصناعة الضخمة، ويهدف المهرجان إلى أن يخرج كل متدرب، ملتحق بهذه الورش بقاعدة معرفية متينة في هذا المجال، ومفاتيح تقنية أساسية ومهمة تخوله لتصل هذه المعرفة بالممارسة المستمرة





## محترف الكتابة

مساحة يُطلق فيها الشباب إبداعاتهم في مجال الكتابة وذلك لتمكينهم من التواصل والمشاركة في أجنحة العرض التفاعلية التي تضم أبرز الجهات المهتمة بالكتابة ، يتوسطها منبر الكُتاب الذي يتفاعل من خلاله المتحدث مباشرة مع الزوار، يطرح مُحترف الكتابة ورش وندوات في أشكال الكتابة وآلياتها، كالكتابة الأدبية والإبداعية والسيناريو والمادة الإعلامية، وقصص الخيال العلمي.

### أجنحة الكتابة:

مساحات مخصصة لجهات مهتمة بالكتابة حيث يمكن للزائرالتحدث إليهم والتعرف إلى تجاربهم وخدماتهم عن قرب.

### ورش الكتابة:

ورش متخصصة للشباب من ١٥ إلى ٣٥ سنة من الجنسين، حيث يقوم نخبة من الأدباء والمبدعين بتدريب المشاركين بطريقة تفاعلية لتطوير المفاهيم الأساسية في الكتابة في موضوعات متميزة منها:

- الكتابة الإبداعية.
- الكتابة المسرحية.
- كتابة السيناريو.

### منبر الكتاب:

يتفاعل من خلاله المتحدث مباشرة مع الزوار يحكي لهم تجاربه، نُهل خبرته، صميم تخصصه.



#حكايا\_مسك

## ساحات الرسم

ساحة لإطلاق إبداعات هواة الرسم الشباب ومحترفي مجالاته المختلفة من خلال التفاعل مع أجنحة العرض المخصصة للرسامين المحترفين ومتابعة الرسم المباشر على منصة الرسام المحترف الذي يعرض إبداعه ويشارك أدواته ويلهم الزوار ، تطرح ساحات الرسم ورش متخصصة في تقنيات رسم الشخصيات والقصص المصورة وغيرها من أشكال الرسم.

### أجنحة الرسامين المحترفين:

مساحات مخصصة لعدد من الرسامين في مجال القصص المصورة ، والكاريكاتور والرسوم التعبيرية يعرض فيها الرسام إبداعه .

### ورش الرسم:

ورش متخصصة للشباب من ١٥ إلى ٣٥ سنة من الجنسين يقوم بها نخبة من الرسامين المحترفين والمبدعين في مواضيع متميزة مثل :

● رسم الشخصيات .

● رسم السكيتشات وتوزيع العناصر بالصفحة.

● أساسيات تحبير الرسوم الكرتونية .

### منطة الرسامين:

يشارك فيها الرسام المحترف أدواته ويعرض إبداعه ويرسم مباشرة أمام الزوار.



# حكايا\_مسك

## معامل الأنيميشن

مساحة لمبدعي ومحترفي تحريك الرسوم والشخصيات الكرتونية يتشاركون شغفهم مع الأنيميتور في مساحات العرض حيث يتحدثون عن أدواتهم وتقنياتهم في ندوات خاصة على المنصة، تطرح معامل الأنيميشن ورش متخصصة بصناعة محتوى الرسوم المتحركة، وفن التحريك والدبلجة والأداءات الصوتية.

### أجنحة الرسوم المتحركة:

مساحات مخصصة لمنتجات الأنيميشن من جهات وأفراد مستقلين لاستعراض أعمالهم ومشاركة شغفهم مع الزوار.

### ورش التحريك:

ورش تدريبية متخصصة للشباب من ١٥ إلى ٣٥ سنة من الجنسين ، يحصل فيها المتدرب على أساسيات تحريك الرسوم الكرتونية ويتعرف على أحدث البرمجيات في مجال الأنيميشن من خلال مواضيع متميزة:

● تحريك شخصية كرتونية.

● الدبلجة والتعليق الصوتي.

● مراحل صنع المسلسل الكرتوني.

### منصة التحريك:

يعرض المبدع أدواته ويشارك الجمهور شغفه وتجاربه في مجال صنع الرسوم المتحركة وتحريكها

والدبلجة الصوتية.



#حكايا\_مسك

## استديو الإنتاج

مساحة تجمع مخرجي ومنتجي الأفلام وبرامج اليوتيوب ليتبادلوا خبراتهم وتجاربهم مع جهات رائدة في أجنحة العرض بحيث يسمح لزوار الاستديو الاستمتاع بمشاهدة تجارب المخرجين على المنصة، يطرح استديو الإنتاج ورش تدريبية متخصصة في فن الإخراج والتصوير ومتطلبات صناعة الأفلام الطويلة والقصيرة.

### أجنحة الإنتاج:

مساحات تجمع الجهات والأفراد المختصين بمجالات الإنتاج والإخراج، لتبادل الخبرات والتعارف فيما بينهم.

### ورش الإنتاج:

ورش متخصصة للشباب من ١٥ إلى ٣٥ سنة، تقدم في موضوعات مكملية لمجال صناعة القصة يقدمها نخبة من المتخصصين

في مجال الإنتاج والتصوير منها:

- مرحلة ما بعد الإنتاج.
- من المحكي إلى مرئي.
- احترافية التصوير.
- صناعة الفيلم السينمائي.

### منطة الإنتاج:

يتحدث فيها الشباب عن إلهام الفكرة وصناعة الحكمة ودقة التصوير واحترافية الإخراج.



## مسرح كايا

يعرض المسرح عروض متنوعة برسائل قيمة وهادفة تشمل:

- عروض مسرحية تقدمها أهم الفرق المسرحية التي تضم نخبة من الشباب السعودي الذي شارك في المسرح العالمي وحائزة على جوائز.
- حكايا المرابطين وفيها يشارك الإعلامي الذي عايش المرابطين تجربتهم ومشاعرهم.
- عروض الأفلام المتميزة التي حازت على جوائز ومن إنتاج أو كتابة أو تصوير الشباب السعودي المبدع.

## حكايا شباب

يلتف الزوار حول الراوي للاستمتاع بأحاديثه وقصصه التي يتنوع محتواها ما بين الإرث المحلي والعالمي في موضوعات متنوعة:

- التاريخ الإسلامي والعربي.
- التراث المحلي. الحكم والأمثال. الثقافة العامة.

## سوق حكايا

عالم القصص والروايات وأدوات ولوحات الرسم وتقنيات التحريك والتصوير المتاحة للعرض والإقتناء.

## حكايا تك

معرض للمحتويات الرقمية والأجهزة المتطورة في عرض الحكايات وصنعها، يحتوي هذا القسم على كل ما يتعلق بالأجهزة والحلول الرقمية والتطبيقات الإلكترونية التي تساعد في صنع الحكايا وتطويرها وعرضها بطرق متقدمة .

#حكايا\_مسك

## المؤلف الصغير

أتاحت فعالية المؤلف الصغير للأطفال من عمر ٧ إلى ١٤ سنة استخدام تطبيق يساعدهم في صناعة القصة بدءاً من الفكرة وكتابة القصة مروراً بالرسم إلى أن يصل إلى إنتاج قصة قابلة للنشر وذلك من خلال محطات رئيسية:

### ● جلسة تدريب تفاعلية:

ألهم المدرب الأطفال في صنع قصصهم ويعرفهم بأساسيات صناعة القصة.

### ● صناعة القصة:

فيها صنع الصغار القصة القصيرة باستخدام تطبيق المؤلف الصغير.

### ● النشر الفوري:

نشر كل طفل قصته إلكترونياً بحيث حصل الطفل وذويه على النسخة الإلكترونية أو المطبوعة من القصة.

.. شكراً ..