



الملتقى العلمي الثاني
2 STUDENT SYMPOSIUM
لطلاب وطالبات جامعة الملك عبد العزيز - رابغ KAU - Rabigh



الدليل الإرشادي

للملتقى العلمي الثاني



استقبال المشاركات



من الأحد 4 جمادى الآخرة (17 يناير 2021م)
إلى الأحد 15 شعبان (28 مارس 2021م)

موعد الملتقى (التحكيم النهائي)



من الثلاثاء 1 رمضان (13 أبريل 2021م)
إلى الخميس 17 رمضان (29 أبريل 2021م)

الحفل الختامي



الأربعاء 7 شوال (19 مايو 2021م)



4	كلمة معالي رئيس الجامعة
6	كلمة وكيل الجامعة للشؤون التعليمية ورئيس اللجنة الإشرافية العليا برابغ
7	كلمة رئيس اللجنة التنفيذية
10	كلمة رئيس اللجنة العلمية
12	مقدمة
12	الرؤية
13	الرسالة
13	السمة
13	الأهداف
14	محاور الملتقى ومساراته
14	المحور الأول: البحث العلمي والمشاريع التطبيقية
14	المحور الثاني: الابتكار وريادة الأعمال
14	المحور الثالث: الموهبة
15	المحور الأول: البحث العلمي والمشاريع التطبيقية
15	1. مسار العلوم الأساسية
15	2. مسار العلوم الصحية
15	3. مسار العلوم الهندسية
16	4. مسار العلوم الحاسوبية
16	5. مسار العلوم الإدارية
16	6. مسار العلوم الإنسانية
16	7. مسار الدراسات العليا
17	المحور الثاني: الابتكار وريادة الأعمال
18	1. مسار صحة المجتمع
18	2. مسار الاستدامة
18	3. مسار التكنولوجيا والمعلومات
18	4. مسار ريادة الأعمال
19	المحور الثالث: الموهبة
19	1. الخطابة والإلقاء
19	2. الرسم والخط والفن الحر
20	3. الفيلم القصير
20	4. التصوير



20	5. الفن الرقمي
21	الشروط العامة للمشاركة
24	آلية المشاركة في الملتقى العلمي
24	المحور الأول: البحث العلمي والمشاريع التطبيقية
24	الشروط والمواصفات الخاصة بالأبحاث العلمية
25	المحور الثاني: الابتكار وريادة الأعمال
25	الشروط والمواصفات الخاصة بمشاركة محور الابتكار وريادة الأعمال
26	الشروط والمواصفات الخاصة بمسار صحة المجتمع
27	الشروط والمواصفات الخاصة بمسار الاستدامة
27	الشروط والمواصفات الخاصة بمسار التكنولوجيا والمعلومات
28	الشروط والمواصفات الخاصة بمسار ريادة الأعمال
28	المحور الثالث: الموهبة
28	الشروط الخاصة بمحور الموهبة
29	الشروط والمواصفات الخاصة بالمشاركة في مسار الخطابة والإلقاء
30	الشروط والمواصفات الخاصة بالمشاركة في مسار الفيلم القصير
31	الشروط والمواصفات الخاصة بالمشاركة في مسار الرسم والخط والفن الحر
32	الشروط والمواصفات الخاصة بالمشاركة في مسار الفن الرقمي
33	الشروط والمواصفات الخاصة بالمشاركة في مسار التصوير الفوتوغرافي
34	إرشادات تقديم المشاركات في الملتقى
34	أولاً: إرشادات الملصقات الإلكترونية (Posters) في المحور الأول والثاني
36	ثانياً: آلية استقبال الأعمال المشاركة في محور الموهبة
37	آلية استقبال وسير المشاركات في الملتقى
38	جوائز الملتقى
38	المحور الأول: البحث العلمي والمشاريع التطبيقية - جائزة باحث المستقبل
39	المحور الثاني: الابتكار وريادة الأعمال - جائزة مبتكر رابغ
40	المحور الثالث: الموهبة
40	جوائز الكليات المتميزة
41	قنوات التواصل مع لجنة الملتقى

كلمة معالي رئيس الجامعة



معالي رئيس الجامعة
أ. د. عبد الرحمن بن عبيد اليوبي

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف المرسلين نبينا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين، أما بعد ...

إن الحاجة إلى البحث العلمي حاجة مهمة وأساسية في وقتنا الحاضر ، فقد أضحى العالم جميعاً في تنافس شديد للوصول إلى أكبر قدر ممكن من المعرفة الدقيقة المثمرة التي تكفل الراحة والرفاهية للإنسان ، وتضمن له التفوق على غيره وتقدم المجتمعات. وقد أدركت الدول والحكومات أهمية البحث العلمي وعظم الدور الذي يؤديه في التقدم والتنمية ، فأولته الاهتمام والعناية الكبرى وسخرت له كل الوسائل والإمكانات حتى أصبح الدعامة الأساسية للاقتصاد والتطور ، والركن الأساسي في المعرفة ، والسمة البارزة للعصر الحديث.

إن جامعة الملك عبدالعزيز ، انطلاقاً من دورها الاستراتيجي في البناء والتنمية ، وضعت من أهم أولوياتها تطوير مهارات طلابها وطالباتها وتطويع إمكاناتهم وقدراتهم وتشجيعهم على البحث العلمي ، كما وضعت نصب عينيها تحقيق طموحاتهم علمياً وثقافياً ، وتحفيزهم ليكونوا لبنات بناء مثمرة في النهضة الوطنية في المجالات العلمية المختلفة، ولذا فقد حرصت الجامعة على استمرار إقامة هذا الملتقى في نسخته الثانية خاصاً بطلاب وطالبات فرع الجامعة برباغ ،



الملتقى العلمي الثاني STUDENT SYMPOSIUM 2 طلاب وطالبات جامعة الملك عبد العزيز - رابغ - Rabigh - At KAU



إسهاما منها في دعم الاقتصاد المعرفي ، ودعم الموهوبين والمبدعين المتميزين من أبنائنا الطلاب والطالبات، وتعزيزاً للانتمائهم ووطنيتهم ، ومواكبة لمستجدات العصر ومتغيراته المتسارعة، وتحقيقاً لرؤية المملكة 2030 والاستراتيجية الوطنية للتعليم العالي. وتسعى الجامعة من خلال هذا الملتقى إلى أن تكون حاضرة بقوة في المناسبات العلمية الخاصة بطلابها وطالباتها في مختلف المحافل المحلية والإقليمية والدولية ، الأمر الذي يحظى برعاية واهتمام كبير من قيادة هذه البلاد (حفظها الله ورعاها) والتي تدعم وتشجع المبادرات والأفكار الشابة المثيرة للساحة الأكاديمية ، والتي ترفع من المستوى العلمي والثقافي لدى طلابنا وطالباتنا. إنني أجدها فرصة مناسبة لأوجه فيها الدعوة لإخواني وأخوتي أعضاء هيئة التدريس وأبنائي وبناتي طلاب وطالبات الجامعة برابغ على الحرص على استثمار أوقاتهم والمشاركة في نهضة هذه البلاد المباركة ، من خلال التشجيع على البحث العلمي والإبداع فيه .

أرفع خالص الشكر وعظيم الامتنان لمقام خادم الحرمين الشريفين الملك سلمان بن عبدالعزيز وولي عهده صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن سلمان بن عبدالعزيز - حفظهما الله - على كريم عنايتهم ودعمهم للمؤسسات التعليمية بكافة أنواعها ، منها جامعة المؤسس ، كما أوجه شكري الجزيل لوزارة التعليم على جهودها للترقي بالبحث العلمي ، والشكر والثناء للإخوة زملاء أعضاء اللجان اللجان التنظيمية والعلمية للملتقى على ما يبذلونه من جهود ، ليخرج الملتقى بصورة ترقى إلى تطلعات ولادة الأمر ، والتحية لأبنائنا وبناتنا الطلاب والطالبات. وبالله التوفيق،،،

كلمة وكيل الجامعة للشؤون التعليمية ورئيس اللجنة الإشرافية العليا برباغ



وكيل الجامعة للشؤون التعليمية
أ. د. عبد المنعم بن عبد السلام الحياتي

يُشكّل البحث العلمي أهمية كبيرة في حياة الإنسان، فهو العنصر الرئيس في بناء وتشيد المشاريع التنموية الحقيقية، وقد بات من المسلّم به عالمياً أن البحث العلمي هو الاستثمار الأمثل طويل الأمد لبناء اقتصاد قائم على الابتكار، وأساس لتوليد معارف جديدة و لاستدامة النمو الاقتصادي وتقوية المنافسة العالمية. ولقد ظهر اهتمام المملكة العربية السعودية جلياً بالبحث العلمي، فهو يشكّل واحداً من أبرز العناصر التي تعوّل عليها «رؤية المملكة 2030» الهادفة إلى التحوّل إلى الاقتصاد المعرفي. وقد خطت المملكة خطوات كبيرة في هذا المجال خلال الفترة الأخيرة، حيث ارتفعت أعداد مؤسسات التعليم العالي في المملكة بشكل كبير، وتضاعف عدد البحوث العلمية المنشورة في المجلات والدوريات العالمية، كما زاد حجم الإنفاق على البحث العلمي في المملكة، وانعكس ذلك على مخرجات المؤسسات التعليمية بشكل إيجابي ومثمر، حتى باتت مؤسسات التعليم العالي بالمملكة من أفضل المؤسسات إقليمياً ودولياً. وامتداداً لهذه الرؤية الطموحة والثاقبة، وإدراكاً من الجامعة لما للتجمعات العلمية البحثية من أثر كبير في تطوير مخرجات الجامعة، تسعى الجامعة بكل طاقاتها وإمكاناتها إلى الاستفادة المثلى من الخبرات المتراكمة والكفاءات بعقد الملتقيات



الملتقى العلمي الثاني
STUDENT SYMPOSIUM
طلاب وطالبات جامعة الملك عبد العزيز - رابغ - Rabigh - KAU



العلمية الطلابية سنوياً، والتي تهدف إلى بناء وصقل مهارات البحث العلمي لدى الطلاب والطالبات وتوعيتهم بأهمية البحث العلمي والابتكار، وفتح آفاق رحبة في طريق العلم والمعرفة. وعلى الرغم من الظروف الراهنة المحيطة بالعالم أجمع نظراً لتفشي فيروس كورونا COVID-19، يشرف فرع الجامعة برابغ بإقامة الملتقى العلمي في عامه الثاني وذلك وفق الإجراءات الاحترازية الوقائية وإجراءات التباعد الاجتماعي المعتمدة، تحقيقاً لرؤية المملكة 2030 و مواكبة للتوجهات العالمية وتأكيداً على رسالة الجامعة في تطوير المعرفة والبحث والابتكار وصناعة الأعمال وتبني الابتكارات والاختراعات وصقل مهارات الطلبة المعرفية للمساهمة في خدمة المجتمع والوطن، وإسهاماً منها في دعم الاقتصاد المعرفي، ودعم الموهوبين والمبدعين من أبنائنا الطلاب والطالبات وتعزيزاً لانتمائهم ووطنيتهم، ومواكبة لمستجدات العصر ومتغيراته المتسارعة. ويسعى فرع الجامعة برابغ من خلال هذا الملتقى إلى أن يكون حاضراً بقوة في المناسبات العلمية الخاصة بطلاب وطالبات التعليم في مختلف المحافل المحلية والإقليمية والدولية، الأمر الذي يحظى برعاية واهتمام كبيرين من لدن قيادة هذه البلاد حفظها الله ورعاها والتي تدعم وتشجع المبادرات والأفكار الشابة المثيرة للساحة الأكاديمية، والتي ترفع من المستوى العلمي والثقافي لدى طلابنا وطالباتنا. وفي الختام أتقدم بجزيل الشكر والامتنان لمعالي رئيس الجامعة على دعمه الكبير لإنجاح الملتقى، ولسعادة رئيس اللجنة التنفيذية وأعضائها على ما بذلوه من جهود كبيرة متميزة، والشكر موصول لكافة العاملين والمساهمين في الملتقى سائلين الله تعالى العون والتوفيق.

والله ولي التوفيق ،،،

كلمة رئيس اللجنة التنفيذية



رئيس اللجنة التنفيذية
د. عبد الله بن علي الشهري

الحمد لله والصلاة والسلام على نبينا الأمين وعلى آله وصحبه أجمعين، أما بعد ...

لقد كان لقرار معالي رئيس الجامعة بعقد الملتقى الثاني لطلاب وطالبات جامعة الملك عبد العزيز برابغ أثرًا كبيرًا في نفوس أبنائنا طلاب وطالبات كليات الجامعة بمحافظة رابغ وذلك بمنحهم الفرصة المناسبة في المشاركة في ملتقى طلابي يجدون فيه ما يمكنهم من إبراز قدراتهم ومواهبهم في المجالات البحثية والموهبة والابتكار. ويعد ذلك صورة ناصعة لما يحضى به أبناء الوطن من دعم ورعاية لشباب هذا الوطن الغالي بهدف تنمية مواهبهم وصقل مهاراتهم ورفع مداركهم الفكرية والعلمية مساهمةً من جامعتنا الرائدة في تحقيق رؤيتنا الوطنية الواعدة 2030 متمثلة في إعداد وتأهيل مواردنا البشرية القادرة على السير في خطى النماء والبناء والمنافسة محليًا ودوليًا.

يأتي الملتقى العلمي الثاني تحت شعار ”مجتمع حيوي وتنمية مستدامة“ تعزيزاً لحيوية المجتمع واستدامة نموه وتطوره وذلك من خلال محاور الملتقى الثلاثة (البحث العلمي والمشاريع التطبيقية -الابتكار وريادة الأعمال -



الموهبة) وبمسارات متعددة يبلغ عددها 16 مساراً والتي روعي فيها تنوع التخصصات الأكاديمية وفتح المجال واسعاً أمام الطلاب والطالبات لتقديم أعمالهم البحثية والابتكارية وكذلك مواهبهم المختلفة والمنافسة الشريفة على جوائز الملتقى.

ونطمح في الملتقى الثاني أن يكون امتداداً لما حققه الملتقى الأول من نجاح تمثل في نوعية وحجم المشاركات وتنوعها التي شارك بها الطلاب والطالبات من كلا الشطرين. كذلك ما لمسناه من اهتمام ومتابعة جميع الكليات والأقسام العلمية والدور البارز لأعضاء هيئة التدريس المشرفين والمشرفات في تحفيز أبنائنا وبناتنا على المشاركة الذي كان عاملاً رئيسياً فيما تحقق من نجاح والذي سيكون بعون الله وتوفيقه حافزاً لعمل اللجنة التنفيذية للملتقى الثاني لتحقيق أعلى درجات النجاح المأمولة.

وفي الختام أدعو الله سبحانه وتعالى أن يوفق أبنائنا وبناتنا المشاركين في الملتقى على تقديم مشاركاتهم التي تعكس مستوى تحصيلهم العلمي وما يتمتعون به من قدرات ومواهب فردية تمكنهم من السير على خطى التفوق والمنافسة والمساهمة في رفعة وركي وطننا الغالي.

وبالله التوفيق،،،

كلمة رئيس اللجنة العلمية



رئيس اللجنة العلمية
د. علاء عطار

الحمد لله الكريم المنان والصلوة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه، أما بعد،

يسعى الملتقى العلمي الثاني لطلاب وطالبات جامعة الملك عبد العزيز برابغ إلى تعزيز دور الجامعة كمؤسسة تعليمية ديناميكية توفر فرص البحث العلمي والابتكار وريادة الأعمال والموهبة. ويقوم بشكل رئيسي على إبراز الهوية الإعلامية لفرع الجامعة برابغ والتعريف بأنشطته على المستوى الإقليمي والدولي بما يتلاءم مع توجهات الجامعة وأهدافها التنموية. كما يضيف الملتقى العلمي الثاني بُعدًا استراتيجيًا أكثر أهمية ضمن سعي الجامعة بفرع رابغ للارتقاء بمكانتها لمستويات تنافسية عالمية والذي تبوأ فيه جامعة الملك عبد العزيز موقعها من التصنيفات الدولية.

وتحرص اللجنة العلمية أن يكون الملتقى العلمي الثاني - وهو أحد المحافل العلمية البارزة على مستوى المملكة - امتدادًا لاستدامة النجاحات واستثمار المكاسب التي شهدتها نجاح الملتقى العلمي في عامه الأول، والتي هي لبنة بناء في منظومة تحقيق مستهدفات رؤية المملكة الملهمة 2030م. كما تساهم فعاليات وأنشطة الملتقى العلمي الثاني في



توسيع نطاق تطوير التعليم الجامعي والبحثي والإثراء الفكري العلمي وذلك من خلال تحفيز الطلاب والطالبات وتشجيعهم للمشاركة في الأنشطة اللاصفية التي تركز على الارتقاء بمستواهم وتطوير مهاراتهم البحثية والابتكارية وصقل ما يتمتعون به من مواهب ومهارات لتأهيلهم لسوق العمل بما يواكب تطلعات وطننا الغالي.

كما أن للملتقى دورٌ فاعلٌ في تمكين الطلاب والطالبات المعرفي وإكسابهم العديد من الخبرات والتي تعزز فرص المشاركة في الملتقيات والمؤتمرات المحلية والدولية. وتعمل اللجنة العلمية على تحقيق أهداف الملتقى بعضوية نخبة من أعضاء وعضوات هيئة التدريس من منسوبي فرع الجامعة برابغ ويتعاون مع اللجنة العلمية مجموعة فريدة من منسقي الكليات ومحكمي المشاركات الطلابية للعمل بهمة وتفاني وإخلاص متطلعين بإذن الله تعالى لتتويج أبناء وبنات هذا الوطن الغالي بنجاح فعاليات الملتقى العلمي الثاني بمشيئة الله تعالى.

ونسأل الله العون والتوفيق وأن تكون بلادنا منارة للعلوم كما هي منارة الهدى والنور.

والله ولي التوفيق ،،،

مقدمة

تخطو المملكة العربية السعودية خطواتٍ كبيرةٍ وعملقةٍ؛ لتحقيق أهداف تنمويّة واقتصاديّة تتواءم مع تطلّعات القيادة الحكيمة؛ لوضعها بما يتناسب مع مكانتها في مصاف الريّادة بين الدّول والأمم المُتقدمة، ومن هذا المرتكز جاءت استراتيجيّة رؤية 2030 م التي اعتمدتها الدّولة للانتقال من اعتماد اقتصادها على الدّخل الرّيعي القائم على النّفط، والعمل على الانتقال إلى الاقتصاد الرّقمي المعلوماتي الصّناعي الذي يُسهم في تنوّع مصادر الدّخل، ويخلق فرص وظائف وأعمال تُسهم في تعزيز الاقتصاد والتّنمية المستدامة، ولوضع هذه الاستراتيجية موضع التّنفيذ تبنّت جامعة الملك عبدالعزيز برنامجًا رائدًا تحت محور اقتصاد مزدهر وتنمية مُستدامة بوضعها خطة طموحة بإعادة هيكلة العمليّة التّعليميّة بمخرجات وتخصّصات علميّة تفي بمتطلبات هذه المرحلة وهذا التّوجه واحتياج سوق العمل، وفي هذا الصّدّ تضمّنت أهداف المحاور الرّئيسية للملتقى العلمي لطلاب وطالبات جامعة الملك عبد العزيز فرع رابغ بدعم الابتكار وتنمية المواهب وصقل الحسّ الإبداعيّ للطلّاب والطّالبات في هذه الجامعة المرموقة.

الرّؤية

أن يصبح الملتقى العلمي الثّاني لطلاب وطالبات جامعة الملك عبد العزيز برابغ الملتقى التّنافسي السنوي الأبرز على مستوى المملكة.



الرسالة

تمكين طلاب وطالبات جامعة الملك عبد العزيز برابغ من تطوير مهاراتهم الأكاديمية والقيادية وتعميق قيم التعاون والتنافس الشريف والأمانة العلمية والعمل الجماعي.

السمة

مجتمع حيوي وتنمية مستدامة.

الأهداف

- إتاحة الفرصة للتنافس العلمي الشريف في المجال البحثي والإبداعي.
- الكشف عن الطاقات الشبابية الإبداعية وتبنيها.
- تطوير المهارات القيادية والحوارية والإبداعية.
- التبادل المعرفي واكتساب الخبرات العلمية والعملية..
- تشجيع وتحفيز الكليات ومنسوبيها في المشاركة والمنافسة والتّميز.
- الإسهام في تنمية المجتمع وتطويره من خلال تقديم الحلول المبتكرة لأبرز القضايا الحيويّة..
- بناء صورة إيجابية لفرع الجامعة برابغ على المستوى الوطني والعالمي وبناء جسور التواصل.

محاور الملتقى ومساراته

تدعم رؤية المملكة 2030 الاستثمار في التعليم والتدريب والبحث والمهارات المختلفة، وتركز على الابتكار في التقنيات الحديثة المطورة؛ ليسهم أبناء هذا الوطن المعطاء بأفضل ما لديهم من قدرات لتنميتها واستثمارها بما يدعم عجلة تنمية مجتمعنا الاقتصادي، ومن هذا المنطلق جاء التركيز على المحاور التالية:

المحور الأول: البحث العلمي والمشاريع التطبيقية

1. مسار العلوم الأساسية
2. مسار العلوم الصحية
3. مسار العلوم الهندسية
4. مسار العلوم الحاسوبية
5. مسار العلوم الإدارية
6. مسار العلوم الإنسانية
7. مسار الدراسات العليا

المحور الثاني: الابتكار وريادة الأعمال

1. صحة المجتمع
2. الاستدامة
3. التكنولوجيا والمعلومات
4. ريادة الأعمال

المحور الثالث: الموهبة

1. الإلقاء والخطابة
2. الرسم والخط والفن الحر
3. الفيلم القصير
4. الفن الرقمي
5. التصوير



المحور الأول البحث العلمي والمشاريع التطبيقية

للبحث العلمي أهمية بالغة في تطوّر شتى العلوم فهو الطريق للوصول إلى المعرفة الحقيقية في مختلف المجالات؛ إذ يعمل على توضيح وصياغة مفاهيم جديدة تسهم في تطوير المعرفة، كما يُقدم مقترحات لحلّ مشكلة ظاهرة معينة ويسهم في تقديم رؤية عن المستقبل في المجالات المعرفيّة ومدى تطورها. كما تمثّل المشاريع التّطبيقية محاكاة وتجسيدًا عمليًا للنّظريّة العلميّة، وهي المرحلة التي يتم من خلالها تحويل الفكرة من النّظريّة إلى الواقع. المشاركة في هذا المحور تكون عبر سبعة مسارات حسب التّخصصات العلميّة كالتّالي:

1. مسار العلوم الأساسية

ويشمل العلوم الأساسية مثل الكيمياء والأحياء والفيزياء والرياضيات التي تدرج ضمن تخصصات كلية العلوم والآداب برابغ.

2. مسار العلوم الصحية

ويشمل جميع العلوم الطبية التي تدرج ضمن تخصصات كلية الطب وكلية العلوم الطبية التطبيقية برابغ.

3. مسار العلوم الهندسية

ويشمل جميع العلوم الهندسية التي تدرج ضمن تخصصات كلية الهندسة برابغ.

المحور الأول البحث العلمي والمشاريع التطبيقية

4. مسار العلوم الحاسوبية

ويشمل جميع العلوم الحاسوبية التي تدرج ضمن تخصصات كلية الحاسبات وتقنية المعلومات برايف.

5. مسار العلوم الإدارية

ويشمل جميع العلوم الإدارية التي تدرج ضمن تخصصات كلية الأعمال برايف.

6. مسار العلوم الإنسانية

وتختص بقسم اللغة الانجليزية بكلية العلوم والآداب برايف.

7. مسار الدراسات العليا

ويشمل الأبحاث العلمية في مجال الرياضيات والهندسة والإدارة لطلبة الدراسات العليا المنسوبين للكليات التالية:

- كلية العلوم والآداب برايف.
- كلية الهندسة برايف.
- كلية الأعمال برايف.



المحور الثاني الابتكار وريادة الأعمال

تسعى رؤية المملكة 2030 الى تحقيق التنمية المستدامة بسواعد أبنائها من خلال خلق بيئة تحفيزية؛ للاستفادة القصوى من طاقات الشباب واستقطاب الكفاءات والمواهب في مجال الابتكار وريادة الأعمال، وهذا بالتأكيد راجع لقدرة أبنائها على إحداث تأثيرات إيجابية داخل المجتمع، وتقديم حلول مستدامة للمشكلات والتحديات في كافة قطاعات التنمية. ونستطيع القول: إن ريادة الأعمال أصبحت تمثل نظاما اقتصاديا مميز المعالم، يُمثل فيه العلم عنصر الإنتاج الرئيس، والقوة الدافعة إلى إنتاج الثروة. وأصبح مفهوم ريادة الأعمال يرتبط بالدور الذي تستهدفه الدولة في خطتها الاستراتيجية، إذ يرتبط بإنشاء مشروعات جديدة ذات أفكار مختلفة تعتمد على الابتكار والإبداع، وإيجاد حلول مبتكرة لمشكلات قائمة في السوق؛ سواء من خلال تقديم منتج جديد أو معالجة أوجه القصور في منتج قائم. والمشاركة في هذا المحور متاحة لجميع طلاب وطالبات الفرع بما فيهم طلاب وطالبات السنة التحضيرية، وذلك عبر عدّة مسارات:

المحور الثاني الابتكار وريادة الأعمال

1. مسار صحة المجتمع

ويشمل المبادرات والمشروعات الريادية التي تخدم قضايا أو تعالج مشاكل متعلقة بصحة المجتمع من المنظور الإنساني أو الاجتماعي بصورة ابتكارية.

2. مسار الاستدامة

ويشمل المبادرات والمشروعات الريادية في مجال التنمية المستدامة والحفاظ على البيئة والموارد الطبيعية.

3. مسار التكنولوجيا والمعلومات

ويشمل المبادرات والمشروعات الريادية في مجالات التكنولوجيا والمعلومات وتقنيات الذكاء الاصطناعي.

4. مسار ريادة الأعمال

ويشمل المشروعات التي تقدم أو تطور منتجاً أو خدمة أو حلولاً مبتكرة إبداعية لمشكلات أو احتياجات قائمة في السوق.



المحور الثالث الموهبة

إنّ من أهداف هذا الملتقى هو تبني الموهوبين والمبدعين؛ لصقل مواهبهم وإبداعاتهم، وتعزيز المهارات اليدوية، والخطابية والحوارية، والقيادية التي يُميّزون بها سواءً في مجال فن الرسم، أو الكتابة، أو الشعر، أو الخطابة، أو الفيلم القصير، أو التصميمات، وغيرها من الفنون، التي تعتبر روافد مختلفة تُسهم في تحقيق مرتكزات رؤية المملكة 2030، وتكون المشاركة في هذا المحور عبر عدّة مسارات وهي:

1. الخطابة والإلقاء

يتنافس الطلبة في هذا المسار على إظهار مهاراتهم في الإلقاء، والأداء العلني للخطب الثّرية والقطع الشعريّة، وعرض قدرتهم على الاستخدام السّليم والجذاب للغة العربية. ويندرج أيضا تحت هذا المسار التّعليق الصّوتي الذي يُعرف باسم التّعليق بعيدًا عن الكاميرا أو المسرح وهو أسلوب روائي يستخدم صوت - ليس جزءًا من السرد أو القصة - في الإذاعة والإنتاج التلفزيوني، وصناعة الأفلام، والمسرح، وكرة القدم، والكتب الصّوتية أو العروض الأخرى.

2. الرّسم والخط والفن الحر

يشمل الأعمال الفنية المتعلقة بالرّسم مثل اللوحات الرّتيبة والرّسم بالفحم والمواد الأخرى والرّسم التّشكيلي والفن الحر.

المحور الثالث الموهبة

3. الفيلم القصير

ويشمل الأفلام القصيرة الهادفة التي تُلقى الضوء على بعض مناحي الحياة في المجتمع السعودي أو تطرح حلولاً لموضوعات تهم المجتمع، وتحفزه للعمل من أجل مستقبل أفضل للجميع.

4. التصوير

يشمل أعمال التصوير الفوتوغرافي.

5. الفن الرقمي

هو فن يُنتج بواسطة الحاسوب بشكل رقمي. ومن أمثلة ذلك: الصور المأخوذة بواسطة الماسح الضوئي أو الصور المرسومة ببرامج الرسم باستخدام الفأرة أو لوحة الرسم.



الشروط العامة للمشاركة

1. أن تكون المشاركات متوافقة مع المبادئ والقيم الإسلامية، والأنظمة والتقاليد بالمملكة العربية السعودية. وألا يتعارض محتوى المادة مع أهداف جامعة الملك عبد العزيز ووزارة التعليم.
2. أن يكون موضوع المشاركة المقدمة ضمن محاور الملتقى ومساراته.
3. التّقييد بالشروط والضوابط الخاصة بكل محور.
4. أن تكون المشاركة المقدمة من فكر وعمل الطالب أو الطالبة، وأن يُراعي الطالب ضوابط الأمانة العلمية والحقوق الفكرية (تخضع المشاركات لفحص الاستئلال العلمي، ويجب ألا تتجاوز نسبة الاستئلال 20%).
5. ألا تكون المشاركة المقدمة قد حصلت على جائزة محلية أو إقليمية أو دولية.
6. أن يكون المشاركون من الطلبة المقيدين بجامعة الملك عبد العزيز برابغ لهذا العام الجامعي الحالي (1442هـ) في مرحلة البكالوريوس، أو الماجستير، أو من خريجي الفصل الدراسي الثاني، أو الصيفي للعام الدراسي الماضي (1440/1441هـ). وكذلك المعيدون ممن هم على رأس العمل وأعضاء هيئة التدريس العائدين من الابتعاث الذي لم يكملوا عامًا على تخرجهم.

الشروط العامة للمشاركة

7. في حال كون العمل المقدم مشتركاً بين أكثر من طالب فلا بدّ من إرسال بيان بأسماء جميع المشاركين، ونسبة مشاركة كل واحد منهم، والجزء الذي اشترك به، وبيان اسم المشارك الرئيسي، واسم نائبه، وتوقيع جميع المشاركين بالموافقة على تلك البيانات، والموافقة على المشاركة بالعمل في الملتقى واسم المشرف الرئيسي، وسائر أسماء المشرفين من أعضاء هيئة التدريس إن وجد.

8. الحد الأقصى لعدد مشاركات الطلاب على النحو التالي:

- محور البحث العلمي: مشاركتان (سواءً أكان باحثاً رئيساً أو مشاركاً).
- محور الابتكار: مشاركتان (سواءً أكان باحثاً رئيساً أم مشاركاً).
- محور الموهبة: مشاركة واحدة في كل مسار (سواء بصورة فردية أو جماعية)

9. الحد الأقصى لعدد المشاركين في العمل الواحد خمسة طلاب، وسيتم التواصل مع المشارك الرئيس.

10. أن يكون المستخلص باللغة العربية وفي حال تقديم مستخلص باللغة الانجليزية يترجم إلى اللغة العربية،



الشروط العامة للمشاركة

11. أن يكتب ملخص للبحث لا يزيد عن 250 كلمة ويتضمن: المقدمة ومشكلة الدراسة والمنهج المتبع للدراسة، وملخص النتائج، وأهم التوصيات، ويُرفع وحده في نموذج مستقل مع مراعاة ألا يتضمن هذا الملف أي إشارة إلى اسم الطالب أو كليته أو مشرفه.

12. أن يُكتب البحث باللغة العربية أو الإنجليزية مع الالتزام بالكتابة بلغة سليمة.

13. أن تكون الكتابة بواسطة برنامج وورد (Word)، مقاس A4، على مسافة سطر ونصف سطر، ويكون قياس الهامش 2,5 سم من جميع الاتجاهات، مع ترقيم الصفحات، على أن يكون الخط المستخدم في التقارير المقدمة باللغة العربية هو Traditional Arabic مقاس 16، وفي التقارير المقدمة باللغة الإنجليزية هو TIMES NEW ROMAN مقاس 14، مع مراعاة ألا يتضمن هذا الملف أي إشارة إلى اسم الطالب أو القسم أو الكلية أو مشرفه.

14. كل الملفات المطلوب رفعها تحفظ بعد الانتهاء من الكتابة بصيغة وورد (Word) وتُرفع عبر الموقع.

آلية المشاركة في الملتقى العلمي

المحور الأول: البحث العلمي والمشاريع التطبيقية

يقدم المشاركون بحثاً مستوفياً لشروط البحث العلمي وخصائصه ضمن مسارات المحور، وتكون الأبحاث العلمية المقدمة على الشكل التالي:

1. أبحاث مستقلة.
2. أوراق علمية مستخلصة من أبحاث الماجستير لطلاب الدراسات العليا.
3. أوراق علمية مستخلصة من مشاريع التخرج والمشاريع الفصلية لطلاب البكالوريوس.

الشروط والمواصفات الخاصة بالأبحاث العلمية

1. التأكد من استيفاء الشروط العامة للمشاركة
2. اتباع منهجية البحث العلمي من خلال استخدام مجموعة من الخطوات وهي: تحديد المشكلة وجمع المعلومات والبيانات المتعلقة بها، ووضع الفروض ثم اختبار صحتها، والوصول إلى نتائج وحلول للمشكلة.
3. أن يشتمل البحث على العناصر التالية: صفحة الغلاف وفيها عنوان المشاركة فقط، صفحة مستخلص البحث، المقدمة، مشكلة الدراسة، أهداف الدراسة، مواد وطرق البحث، المناقشة، النتائج والتوصيات، الخلاصة، المراجع العلمية، الفهارس.
4. يستلزم وجود مشرف على البحث من أعضاء هيئة التدريس.
5. ألا تزيد صفحات البحث العلمي عن 25 صفحة شاملةً للمراجع والملاحق والفهارس، مع مراعاة ألا يتضمن الملف أي إشارة إلى اسم الطالب أو كليته أو مشرفه.



آلية المشاركة في الملتقى العلمي

المحور الثاني: الابتكار وريادة الأعمال:

الشروط والمواصفات الخاصة بمشاركة محور الابتكار وريادة الأعمال

1. التأكد من استيفاء الشروط العامة للمشاركة
2. أن تكون المشاركة إبداعية، وتحمل فكرة جديدة، أو فكرة مطورة لفكرة سابقة.
3. أن يهدف المشروع لخدمة قضية من قضايا المجتمع.
4. أن يكون المشروع قابلاً للتطبيق والتحويل إلى نموذج عملي قابل للتسويق في المجتمع السعودي.
5. ألا تكون المشاركة مجرد فكرة أو مقترح، بل لا بد من تقديم تقرير متكامل يوضح خطة العمل وماهية المشروع ورأس ماله وعدد موظفيه ومدى قابليته للتطبيق، مع دراسة لجدواه الاقتصادية، والمقترحات التطبيقية لتحقيق الإيرادات، والتوقعات المالية والتسويقية المستقبلية، وأثر المشروع الاجتماعي، والوقت المتوقع لتحويل الفكرة إلى واقع عملي، وتحديد السوق المستهدف بالمشروع وخطط التطوير والتوسع المستقبلية إن وجدت، وتحديد مهمة كل عضو بالفريق في المشروع حال تعدد المشاركين.
6. يقدم الطالب/الطالبة نموذجاً لمخرجات المشروع (شعار، منتجات، عينات) والمعلومات التعريفية بالمشروع (مطويات - أدلة تعريفية) لعرضها في المعرض.
7. ألا يكون المشروع قد حصل على دعم مالي من أي جهة مانحة خارج الجامعة أو كان هناك حقوق في المشروع لأي جهة أخرى فلا بد من إرفاق خطاب موافقة من الجهة المانحة على مشاركة المشروع في الملتقى.

آلية المشاركة في الملتقى العلمي

8. أن يحضر الطالب/الطالبة ما يثبت إسهامه أو ملكيته أو مشاركته الأساسية في المشروع.
9. ألا تكون المشاركة سبق تقديمها في أي مؤتمر سابق، إلا إذا تم تطويرها.
10. إذا كان المشروع قد حصل على دعم مالي من أي جهة مانحة خارج الجامعة، أو كان هناك حقوق في المشروع أو الفكرة لأي جهة أخرى، فلا بد من إرفاق خطاب موافقة من الجهة المانحة على مشاركة المشروع في الملتقى.

الشروط والمواصفات الخاصة بمسار صحة المجتمع

1. أصالة الفكرة وجديتها وارتباطها الوثيق بصحة المجتمع.
2. الاهتمام بالجانب التقني للفكرة.
3. أن تراعى التقنيات المستخدمة الجوانب الإنسانية والاجتماعية للمجتمع.
4. أن يشتمل المشروع على دراسة تقييم الأثر الصحي.
5. أن يكون المشروع قابلاً للتطبيق والتحويل إلى نموذج عملي قابل للتسويق في المجتمع السعودي.



آلية المشاركة في الملتقى العلمي

الشروط والمواصفات الخاصة بمسار الاستدامة

1. أصالة الفكرة وجديتها وارتباطها الوثيق بالاستدامة.
2. أن تكون المشاركة ريادية تخدم مجالات التنمية المستدامة.
3. الاهتمام بالجانب التقني للفكرة.
4. أن تراعى التقنيات المستخدمة البيئة المحلية والحفاظ على الموارد الطبيعية.
5. أن يشتمل المشروع على دراسة تقييم الأثر البيئي.
6. أن يكون المشروع قابلاً للتطبيق والتحويل إلى نموذج عملي قابل للتسويق في المجتمع السعودي

الشروط والمواصفات الخاصة بمسار التكنولوجيا والمعلومات

7. أصالة الفكرة وجديتها.
8. أن تكون المشاركة ريادية تخدم المجالات المختلفة للتكنولوجيا والمعلومات.
9. الاهتمام بالجانب التقني للفكرة.
10. حداثة التقنيات المستخدمة.
11. أن يشتمل المشروع على دراسة جدوى اقتصادية.
12. أن يكون المشروع قابلاً للتطبيق والتحويل إلى نموذج عملي قابل للتسويق في المجتمع السعودي.

آلية المشاركة في الملتقى العلمي

الشروط والمواصفات الخاصة بمسار ريادة الأعمال

1. أصالة الفكرة وجديتها.
2. أن تكون المشاركة ريادة تقدم أو تطور منتجاً أو خدمة أو حلولاً مبتكرة إبداعية لمشكلات أو احتياجات قائمة في السوق.
3. الاهتمام بالجانب التقني للفكرة.
4. توفر الموارد المطلوبة لتنفيذ المشروع.
5. أن يشتمل المشروع على دراسة جدوى اقتصادية.
6. أن يكون المشروع قابلاً للتطبيق والتحويل إلى نموذج عملي يمكن تسويقه في المجتمع السعودي.

المحور الثالث: الموهبة

الشروط الخاصة بمحور الموهبة

يقدم المشارك مشروعاً مستوفياً ضمن المسارات التالية:

- الخطابة والإلقاء
 - التصوير
 - الفيلم القصير
 - الفن الرقمي
 - للرسم والفن الحر
- وفيما يلي إيضاح للشروط والمواصفات الخاصة بالمشاركة في كل مسار:



آلية المشاركة في الملتقى العلمي

الشروط والمواصفات الخاصة بالمشاركة في مسار الخطابة والإلقاء

1. التأكد من استيفاء الشروط العامة للمشاركة.
2. المشاركات في هذا المسار يجب أن تكون فردية، ومن إنشاء وإعداد المشارك، ما عدا التعليق الصوتي يُترك للمشارك حرية اختيار النص مع التزام بقية الضوابط.
3. التقديم المبدئي عبارة عن صفحة واحدة للقطعة الشعرية أو الخطبة، وثلاث صفحات - كحد أقصى - لنص التعليق الصوتي متضمناً عنوان المشاركة باللغة العربية.
4. تناسق الأفكار ووضوحها وتسلسلها.
5. بلاغة اللفظ وجزالة الأسلوب دون تكلف.
6. تضمين الخطبة باستشهاد من القرآن والسنة والشعر العربي والأمثال العربية، أو من أحدها.
7. ظهور سمات شخصية المشارك.
8. أن ينوع المشارك في طبقات صوته حسب المقام.
9. استخدام لغة الجسد بحسب ما تراه اللجنة.
10. ألا تزيد مدة الخطبة عن سبع دقائق، وألا تزيد مدة التعليق الصوتي عن خمسة عشرة دقيقة.
11. التزام أساسيات ومبادئ التعليق الصوتي فيما يخص النص والصوت.
12. ألا يكون في مادة التعليق الصوتي عبارات وصوتيات تخالف أحكام الشريعة الإسلامية والأنظمة المرعية.
13. يلتزم المشارك الذي يجتاز مرحلة التقييم المبدئي بإلقاء الخطبة أو القطعة الشعرية، أو النص أمام لجنة المحكمين في الموعد المخصص لذلك، وفق الآلية التي تعتمدها اللجنة.

آلية المشاركة في الملتقى العلمي

الشروط والمواصفات الخاصّة بالمشاركة في مسار الفيلم القصير

1. التأكد من استيفاء الشروط العامة للمشاركة
2. أن يطرح الفيلم موضوعاً ذا أهمية ويحمل فكرةً إبداعيةً جديدةً ذات قيمة، أو مطورةً عن فكرة سابقة، ويقدم محتوى مختلفاً عن المؤلف يثير النقاش والتساؤلات، على أسس علمية صحيحة.
3. أن يكون في الفيلم ما يجعله يستحوذ على اهتمام المشاهد منذ البداية عن طريق الصورة والموضوع والصوت، وأن يعمل على تحفيز المشاهد على التفكير في اتخاذ إجراءات علمية تساعد في حل المشاكل المطروحة في الفيلم.
4. أن يعرض المشاركون الحقائق بحيادية تامة دون إبداء رأيهم الشخصي.
5. أن تتلاءم المعلومات الواردة في الفيلم مع الواقع دون تشويه أو مبالغة.
6. ألا يكون في الفيلم صور وصوتيات تخالف أحكام الشريعة الإسلامية والأنظمة المرعية.
7. ألا تزيد مدة الفيلم عن عشر دقائق.
8. ألا يتضمن الفيلم ما يشير إلى اسم الطالب أو كليته.
9. أن تكون نسخ الأفلام صالحة للعرض، وعلى كل مشارك أن يرسل مشاركته على قرص مدمج DVD أو USB - أو حسب توجيهات اللجنة العلمية - بجودة عالية بصيغة MOV أو AVI أو MP4، ويحفظ النسخة بعنوان الفيلم، والمدة الزمنية، واسم الطالب، ورقمه الجامعي والقسم العلمي والكلية.



آلية المشاركة في الملتقى العلمي

10. أن يكتب المشارك ورقة واحدة باللغة العربية على برنامج وورد (Word)، نوع الخط Traditional Arabic، حجم الخط 16، على مسافة سطر ونصف، متضمنة تفاصيل الفيلم، (الفكرة الرئيسة، والهدف، وملخص الفيلم، والمدة).
11. كل الملفات المطلوب رفعها تحفظ بعد الانتهاء من الكتابة بصيغة وورد (Word) وتُرفع عبر الموقع.

الشروط والمواصفات الخاصة بالمشاركة في مسار الرسم والخط والفن الحر

1. التأكد من استيفاء الشروط العامة للمشاركة.
2. في مجال الرسم والخط يكون العمل منفذاً على الورق بخامة أقلام الرصاص، أو الفحم، أو الحبر الصيني، أو بهذه الخامات مجتمعة.
3. ألا يتجاوز مقاس العمل 70سم × 50سم، (قبل التأطير).
4. أن تكون الأعمال مخرجة بإطار أسود (مؤطرة).
5. في حال المشاركة في مجال الفن الحر أن يكون العمل من تنفيذ المشارك، وأن يوضح المشارك الخامات المستخدمة والخلفية الإبداعية للعمل الفني.
6. أن يكتب الطالب وصفاً نظرياً للخلفية الفكرية والثقافية للعمل المشارك به فيما لا يتجاوز صفحة واحدة.
7. ألا يكون في المشاركة صور وصوتيات تخالف أحكام الشريعة الإسلامية والأنظمة المرعية.
8. يكتب اسم المشارك على ظهر اللوحة لا على وجهها.

آلية المشاركة في الملتقى العلمي

الشُّروط والمواصفات الخاصّة بالمشاركة في مسار الفنّ الرّقمي

1. التّأكد من استيفاء الشُّروط العامّة للمشاركة.
2. أن تندرج المشاركة ضمن مجالات الفن الرقمي كما ورد سابقاً.
3. أن يكون الملف متضمناً صورة المشاركة بشكل واضح وبدقة عالية.
4. أن تمتاز فكرة المشاركة بالوضوح والأصالة وحدثّة التعبير.
5. أن يتحقّق الجانب الإبداعي في التصميم، بالإضافة إلى التوافق بين الشكل والمضمون.
6. أن تعكس المشاركة مدى الاستفادة من برامج الفنون الرقمية للتصميم، والتنوّع في استخدام تقنيات التصميم الرقمي.
7. أن يتحقّق معدل الاتزان ووحدة النظام البنائي الكلي للعمل الفني، بالإضافة إلى التناسب والتجانس بين أجزاء العمل الفني.
8. أن تتحقّق الدقة والاتقان في طباعة التصميم على خامة مناسبة باستخدام أحبار ثابتة، بالإضافة إلى تناسق التّأطير والمساحات اللونية.
9. أن يستخدم المشارك التقنيات بأسلوب خاص مبتكر.
10. أن يكتب الطالب وصفاً نظرياً للخلفية الفكرية والثقافية للعمل المشارك به فيما لا يتجاوز صفحة واحدة.
11. جميع الملفات المطلوب رفعها تحفظ بعد الانتهاء من الكتابة بصيغة وورد (Word) وتُرفع عبر الموقع.



آلية المشاركة في الملتقى العلمي

الشروط والمواصفات الخاصة بالمشاركة في مسار التصوير الفوتوغرافي

1. التأكد من استيفاء الشروط العامة للمشاركة.
2. أن يكتب الطالب وصفاً نظرياً للخلفية الفكرية والثقافية للعمل المشارك به فيما لا يتجاوز صفحة واحدة، وأن يكون ذلك متضمناً وقت أخذ الصورة، ومكان أخذها، ونوعية الكاميرا الملتقط بها الصورة.
3. أن يكون الملف متضمناً للصورة المشاركة بصيغة JPG.
4. أن يتحقق التوازن والتكوين في الصورة، مع مراعاة تناسق عناصر الصورة مع بعضها لخدمة الموضوع.
5. مراعاة التقنية المستخدمة للجوانب التالية: (عمق الميدان، البعد البؤري-الزوم-، الإضاءة، زاوية التصوير، المنظور).
6. أن تتناسب الصورة مع التأطير - إن وجد -، وحدة الصورة ودقة التعريض، بالإضافة إلى اختيار النقطة المناسبة من نقاط قوة تركيز الصورة

إرشادات تقديم المشاركات في الملتقى

تسلم المشاركات المرشحة للتحكيم النهائي إلكترونياً لمنسق اللجنة العلمية للملتقى مع ضرورة دخول الطالب لجلسات التحكيم (الافتراضية) خلال الأوقات المحددة للتحكيم بحسب برنامج الملتقى، وسوف تتبع اللجنة العلمية الإجراءات الموضحة في الرسم البياني في عمليات التقديم والتحكيم والمراجعة:

أولاً: إرشادات الملصقات الإلكترونية (Posters) في المحور الأول والثاني

تسلم ملصقات المشاركات المرشحة للتحكيم النهائي إلكترونياً لمنسق اللجنة العلمية للملتقى مع ضرورة مراعاة مايلي:

1. احتواء الملصق على عنوان البحث، واسم المشارك أو أسماء المشاركين، والمشرّف أو المشرّفين من أعضاء هيئة التدريس والكلية التي ينتسب إليها، ووضع شعار جامعة الملك عبد العزيز في أعلى الملصق من الجهة اليمنى، وشعار الملتقى العلمي الثاني برابغ من الجهة اليسرى (يمكن الاطلاع على النموذج الاسترشادي المتاح على موقع الملتقى).
2. تحميل وتفعيل برنامج ضبط جودة حفظ صورة الملصقات عن طريق البوربوينت.
3. إرسال الملف بصيغة PPT و PDF.
4. بالنسبة لمشاركة محور البحث العلمي فيجب التأكد من احتواء الملصق على العناصر المهمة مثل:
المقدمة، ومشكلة الدراسة، وأهدافها، والمجالات الرئيسية، والمنهجية المتبعة في البحث، والمناقشة، والنتائج، والتوصيات، والمصادر.



5. بالنسبة لمشاركة محور الابتكار فيجب التأكد من احتواء الملصق على العناصر المهمة مثل:

المشكلة التي تم التوصل إلى الابتكار على أساسها، وأهميتها، والفكرة الأساسية للابتكار، ومدى قدرته على حل المشكلة بطريقة فاعلة وكفاءة عالية، والابتكارات الموجودة مسبقاً لحل المشكلة أو المشكلات المشابهة، ومدى تميز فكرة الابتكار عن الابتكارات السابقة، والفئة المستهدفة من الابتكار، ومراحل تطوير الفكرة، وتحويلها إلى منتج أو خدمة، والأدوات المساندة في كل مرحلة، وتحديد المرحلة التي تم الوصول إليها من مراحل تطوير الفكرة، وإدراج الصور والرسومات والمخططات، وبيان جدوى الابتكار الاقتصادية، والصعوبات، والمشاريع، والخطط المستقبلية في سبيل إنجاح المنتج، وضمان استمراريته.

6. إيجاز المعلومات بحيث تكون مكثفة ومركزة تغطي جميع جوانب المشاركة.

7. اختيار عناوين موجزة للأشكال والجداول.

8. يحدد وضع البريد الإلكتروني للباحث لتسهيل تواصل المهتمين بموضوع المشاركة.

9. وضوح الكتابة على الملصق بحيث يمكن قراءتها بسهولة.

10. يرسل الطالب العرض التقديمي قبل فعاليات الملتقى على البريد الإلكتروني أو عبر نظام تقديم المشاركات للملتقى حسب توجيهات اللجنة العلمية.

ثانيا: آلية استقبال الأعمال المشاركة في محور الموهبة

سيتم استلام جميع الأعمال والمشاركات من خلال موقع الملتقى الإلكتروني على النحو التالي:

1. إرسال المشاركات إلكترونياً باستخدام النماذج المخصصة.
2. تسليم الأعمال الخاصة بالرّسم والفن الحر عن طريق منسق الكلية.

3. تسليم مشاركات الخطابة والإلقاء:

أ. يرسلُ المُشارك النّص على البريد الإلكتروني أو عبر نظام تقديم المشاركات للملتقى حسب توجيهات اللجنة العلمية، مع الالتزام بمعايير وضوابط وشروط المحور التي وردت سابقاً.

ب. أن يكتب المشارك ورقة واحدة -في الخطابة والإلقاء أما التعليق الصوتي في حدود ثلاث صفحات- باللغة العربية على برنامج وورد (Word)، نوع الخط Tradition- al Arabic، حجم الخط 16، على مسافة سطر ونصف، متضمنة تفاصيل النّص والتّقنية المستخدمة، (الفكرة الرئيسية، والهدف، وملخص الفكرة، والمدة)، والأمر ذاته في التعليق الصوتي.

ت. ألا تتضمن المشاركة ما يشير إلى اسم الطالب أو كليته.

ث. المادة الصوتيّة: أن تكون نسخ الخطابة والإلقاء بما فيها التّعليق الصوتي صالحةً للعرض، وعلى كل مشارك أن يرسل نسختين من مشاركته بجودة عالية على قرص مدمج DVD أو USB بصيغة MOV أو AVI أو MP4، ويكتب على كل نسخة عنوان المشاركة، ونوعها، والمدة الزمنية، واسم الطالب، ورقمه الجامعي، والقسم العلمي، والكلية.

ج. كل الملفات المطلوب رفعها تحفظ بعد الانتهاء من الكتابة بصيغة وورد (Word) وتُرفع عبر الموقع.



آلية استقبال وسير المشاركات في الملتقى



جوائز الملتقى

المحور الأول: البحث العلمي والمشاريع التطبيقية
جائزة باحث المستقبل

المسار	قيمة الجائزة حسب المركز (ريال سعودي)		
	الأول	الثاني	الثالث
1. مسار العلوم الأساسية	1500	1000	750
2. مسار العلوم الصحية	1500	1000	750
3. مسار العلوم الهندسية	1500	1000	750
4. مسار العلوم الحاسوبية	1500	1000	750
5. مسار العلوم الإدارية	1500	1000	750
6. مسار العلوم الإنسانية	1500	1000	750
7. مسار الدراسات العليا	2000	1500	1000
جائزة الوسام الذهبي*	2500	2000	-

*جائزة الوسام الذهبي: هي جائزة المشاركة الحاصلة على أعلى درجة ضمن مسارات محور البحث العلمي باستثناء مسار الدراسات العليا



جوائز الملتقى

المحور الثاني: الابتكار وريادة الأعمال - جائزة مبتكر رابغ

المسار	قيمة الجائزة حسب المركز (ريال سعودي)		
	الأول	الثاني	الثالث
1. صحة المجتمع	1500	1000	750
2. الاستدامة	1500	1000	750
3. التكنولوجيا والمعلومات	1500	1000	750
4. ريادة الأعمال	1500	1000	750
جائزة الوسام الذهبي*	2500	-	-

*جائزة الوسام الذهبي: هي جائزة المشاركة الحاصلة على أعلى درجة ضمن مسارات محور الابتكار

جوائز الملتقى

المحور الثالث: الموهبة

المرتبة	قيمة الجائزة حسب المركز (ريال سعودي)			المسار
	الأول	الثاني	الثالث	
1	1500	1000	750	الإلقاء والخطابة - جائزة المتحدث المتميز
2	1500	1000	750	الرسم والخط والفن الحر - جائزة الريشة المتميّزة
3	1500	1000	750	الفيلم القصير - جائزة الفيلم المتميز
4	1500	1000	750	الفن الرقمي - جائزة الفن الرقمي المتميز
5	1500	1000	750	التصوير - جائزة العدسة المتميزة

جوائز الكليات المتميزة:

1. جائزة الإنتاج العلمي: تقدم للكلية التي حققت أعلى نسبة عدد مشاركات من الطلاب والطالبات
2. جائزة جودة المشاركات: تحصل الكلية على الجائزة عند حصول المشاركات المقدمة من الطلاب والطالبات على أعلى نسبة في التحكيم



قنوات التواصل مع لجنة الملتقى

الموقع الإلكتروني

ssf-rabigh.kau.edu.sa



إيميل الملتقى

ssf-rabigh@kau.edu.sa



تويتر

@ssf_rabigh



***ملاحظة:** في حال التواصل مع اللجنة العلمية يجب أن تتضمن الرسالة بوضوح مايلي: رقم المشاركة، اسم الطالب، عنوان المشاركة، اسم المحور، اسم المسار.

