

# استدراكات الشيخ الشنقيطي في تفسيره "أضواء البيان" على الإمام القرطبي في تفسيره "الجامع لأحكام القرآن" عرض ودراسة .

اسم الطالب / فهد بن عبدالمنعم بن صقير السلمي

اسم المشرف / أ.د محمد بن أحمد باجابر

## المستخلص

تتكون هذه الدراسة من مقدمة، وقسمين، وخاتمة، وفهارس، المقدمة اشتملت على أهمية الموضوع، وأسباب اختياره، والدراسات السابقة، ومنهج البحث، وخطته، واحتوى القسم الأول على الدراسة النظرية، والتي توزعت على ثلاثة فصول، تحدثت في الفصل الأول عن الإمامين (القرطبي، والشنقيطي)، حيث تناولت جوانب مختلفة من حياتهما بمختلف مراحلها، منها حياتهما العلمية، وآثارهما العلمية، والتعريف بتفسيريهما، وفي الفصل الثاني تحدثت بتوسع عن تعريف الاستدراكات، ونشأتها، وأنواعها، مع بيان ذلك بالأمثلة التوضيحية، ثم في الفصل الثالث تحدثت عن الصيغ الصريحة وامتلها، ثم الصيغ غير الصريحة وأمثلتها التي يستخدمها الشيخ الشنقيطي في استدراكاته، ثم منهجه في الاستدراكات من خلال البحث موضوع الدراسة، حيث تناولت الحديث عن منهجه من ثلاثة أوجه : الأسس التي قام عليها منهجه في الاستدراك، والأساليب التي اتبعها في استدراكاته، والألفاظ التي استخدمها في استدراكاته، وطرق عرضه . ثم بعد ذلك شرعت في دراسة استدراكات الشيخ الشنقيطي على الإمام القرطبي من أول سورة الفاتحة إلى نهاية ما وصل إليه الشيخ الشنقيطي في تفسيره قبل أن تعاجلة المنية، حيث وصل إلى آخر سورة " المجادلة "، ثم في الخاتمة ذكرت أبرز النتائج التي توصلت إليها، وأهم التوصيات، حيث وجدت أن الإمام القرطبي حرٌّ في بحثه، نزيه في نقده، عف في مناقشته وجداله، ملم بالتفسير من جميع نواحيه، بارع في كل فن استطرد إليه وتكلم فيه . ثم ظهر لي

تنوّع وجوه الاستدراك عند الشيخ الشنقيطي، ففي كل استدراك يُبرز لنا وجهًا جديدًا، وبطريقة عرض مميزة تتم عن سعة علمه واطلاعه، وكذلك تنوّع الأساليب التي اتبعها في استدراكاته، وتنوّع ألفاظه في الاستدراك وطرق عرضه، ثم براعته في استخدام ألفاظ الاستدراك، حيث يستخدم عند استدراكه اللفظ المناسب الذي يعطي استدراكه قوته ومكانته المناسبة، ثم رأيت أن أقدم توصية للباحثين والمهتمين بالتفسير وعلوم القرآن، وذلك بالاهتمام بدراسة استدراكات المفسرين ففيها تنمية لقدرة الباحث من النواحي اللغوية، والتفسيرية، والحديثية، والفقهية، والأصولية ونحوها، فالدراسة المبنية على المقارنة والموازنة تعطي الباحث ملكة في سبر الأقوال، ومناقشتها، وتحقيق صحيحها من سقيمها. ثم ختمت البحث بعمل الفهارس الفنية التي تتناسب مع طبيعة البحث، وتكشف عن مضمونه، وتسهل الوصول إلى محتوياته .

# **Recantation of Sheikh Al-Shenqiti in his interpretation, " Adwa' al-Bayan " On Imam Al-Qurtubi in his interpretation, " The whole of the provisions of the Holy Quran " view and study.**

**Researcher:** Fahad Bin Abdulmonem Bin Suqair ALSulami

**Moderator:** Mohammed Bin Ahmed Bagaber

## **Abstract**

This study consists of an introduction, two sections, and a conclusion, and indexes, the introduction of the study included the importance of the topic, and the reasons for choice, previous studies, research methodology, and the plan of study, the first section contained the theoretical study, which were distributed to three chapters, the first chapter talked about the two Imams (Al-Qurtubi, and Al-Shenqiti), where it addressed the various aspects of their lives in various stages, including their scientific life, and their scientific effects, and defining their interpretations. the second chapter talked extensively about the definition of recantations, its origin, and types, illustrating that with illustrative examples, Then the third chapter talked about the explicit forms and its examples, then the non explicit forms and its examples used by Sheikh Al-Shinqiti in his recantations, then his approach in the recantations through the research the subject of the study, where it addressed his approach from three aspects: fundamentals of his approach in recantation, the methods followed by him in his recantation, the expressions he used in his recantation, and the ways he used to present his recantations.

Then the researcher proceeded to study the recantations of Sheikh Al-Shenqiti on Imam Al-Qurtubi from the first Surah of Quran Al fatihah to the last Surah reached by Sheikh Al-Shenqiti in his interpretation before his death, as he reached to the last sura " Al-Mujadilah ", then the researcher concluded the study with the most prominent findings, and the most important recommendations, Where he found that the Imam Al-Qurtubi is free in his research, honest in his criticism, chaste in his discussion and arguing, being aware of interpretation from all its aspects, and masterful in every art he went to and spoke in. then the researcher discovered the diversity of recantation faces of Sheikh Al-Shenqiti, as in each recantation highlights to us a new face, with a distinctive manner that reflects the abundance of his knowledge , As well as the diversity of methods followed by him in his recantation , And the diversity words in recantation and ways of his presentation, and then his proficiency in the use of the expressions of recantation, as he used the appropriate word that gives his recantation the strength and appropriate stature, then the researcher presented some recommendation to the researchers and those interested in interpretation and the science of Quran, by studying the

recantations of the commentators that develop the ability of researcher in the linguistic, interpretative, hadeeth , and jurisprudence, and fundamentalist aspects and so on, where the study based on the comparison and balancing gives the researcher the talent of sounding words, and its discussion, and the achievement of the right thing. Then the researcher concluded the research with the technical indexes that are commensurate with the nature of the search, and reveal its content, and facilitate access to its contents.