



اسم الطالبة: أفرح بنت حافظ عشيح العويضي
عنوان الدراسة: فاعلية برنامج مقترح لتنمية مهارة التواصل الإيجابي
مع الثقافات الأخرى في ضوء نظرية المعرفة المنظمة (DBAE)
القسم العلمي: قسم التربية وعلم النفس
تخصص مناهج وطرق تدريس التربية الفنية
اسم الكلية: كلية التربية للبنات بجدة.
إشراف: د/ أميرة عبد الرحمن منير الدين
أستاذ المناهج وطرق تدريس التربية الفنية المشارك بجامعة أم القرى.

المستخلص

هدفت هذه الدراسة إلى بناء برنامج مقترح لتنمية مهارة التواصل الإيجابي مع الثقافات الفنية في ضوء نظرية المعرفة المنظمة (DBAE) ، وتمثلت هذه المهارات في الكتابة ، والتحدث ، والتعبير بالرموز التشكيلية التي يتم تدريب طالبات الفرقة الرابعة بقسم التربية الفنية على التواصل من خلالها مع الثقافة الفنية المتمثلة في الفن الإسلامي والمدارس الفنية الحديثة والاتجاهات الفنية المعاصرة وفق محاور نظرية المعرفة المنظمة (DBAE) تاريخ الفن والتذوق الفني ، والنقد الفني ، والإنتاج الفني . واستخدمت الباحثة المنهج شبه التجريبي فعرضت الاطار النظري الذي شمل جميع جوانب الدراسة ، والأدوات التي استخدمتها وطرق بنائها وإجراءات تطبيقها ، وأظهرت نتائج الدراسة فاعلية البرنامج المقترح وذلك بوجود فروق ذات دلالة إحصائية ($\geq 0,05$) بين متوسطي درجات أفراد المجموعة التجريبية (التي طبق عليها البرنامج المقترح) في القياس القبلي والقياس البعدي للاختبار المعرفي لمهارات التواصل الإيجابي مع الثقافات الفنية في ضوء نظرية المعرفة المنظمة (DBAE) ، وبوجود فروق ذات دلالة إحصائية ($\geq 0,05$) بين متوسطات درجات أفراد المجموعة التجريبية (التي طبق عليها البرنامج المقترح) في القياس القبلي والقياس البعدي لاختبارات مهارة التحدث ، ومهارة الكتابة ، ومهارة التعبير بالرموز التشكيلية ، مع كل جانب من جوانب الثقافات الفنية (الاتجاهات الفنية المعاصرة ، والمدارس الفنية الحديثة ، والفن الإسلامي) لصالح الاختبار البعدي . ووجود فروق ذات دلالة إحصائية ($\geq 0,05$) بين متوسطي درجات أفراد المجموعة التجريبية (التي طبق عليها البرنامج المقترح) في القياس القبلي والقياس البعدي لاختبارات مهارات التواصل الإيجابي في كل محور من محاور نظرية المعرفة المنظمة (تاريخ الفن ، والتذوق الفني ، النقد الفني) لصالح الاختبار البعدي . وأضافت الباحثة عدد من التوصيات أبرزها ضرورة تضمين مهارات التواصل الإيجابي اللازمة لطالبات قسم التربية الفنية ، ضمن برامج تدريبية من خلال المقررات الدراسية المختلفة .

Student Name: Afrah Hafiz ALowaidi

Title: Effectiveness of A Suggested Program for Improving Skills Of Positive Communication with Other Cultures in th Light of Discipline-Based Art Education (DBAE) Theory

Department: Education and Psychology Section

(Specialty: Curriculum And Methods Of Teaching Art Education)

College Name: Education College of Girls in Jeddah

Supervised by: Dr. Amira AbdulRahman Munirudeen

Associate Professor of Curriculum and Teaching Methods of Art Education at Umm Al-Qura University



Abstract

This thesis aimed to build a suggested program to develop the skills of positive communication with other cultures in the light of Discipline-Based Art Education (DBAE). These skills are represented in writing, speaking, expressing with plastic-arts' symbols through which students of fourth level in Department of Art Education are trained to communicate with art culture represented in Islamic Art as well as modern art schools and contemporary art trends according to dimensions of Discipline-Based Art Education (DBAE), art appreciating, art criticism, and art production. The researcher used the Quasi-Experimental Methodology as the theoretical frame which included all the study aspects, tools used and methods of building, and application procedures. The study results revealed the effectiveness of the suggested program as there were statistical differences ($0.05 \geq$) among the experimental group individuals' score means (upon which the suggested program was applied) in the pre-scale and post -scale of writing, speaking, expressing with plastic-arts' symbols tests with each patterns of art cultures; contemporary art trends, modern art schools, and Islamic art, for the favor of post-test. In addition, there were statistical differences ($0.05 \geq$) among the experimental group individuals' score means (upon which the suggested program was applied) in the pre and post scales of positive communication skills scales in each dimension of Discipline-Based Art Education (DBAE) (art history, art appreciating, and art criticism) for the favor of post test. The researcher concluded number of recommendations included the importance of embedding positive communication skills in training programs though different study courses assigned on Department of Art Education female students.