

مستلزمات تنسيق زهور القطف

إعداد : أ. موهب الضباط أ. شذى الحديدي



١. المنسق :

- يجب أن يكون المنسق ملماً بأنواع الزهور و أفضل طرق استعمالها و تنسيقها .
- يجب أن يضع المنسق في اعتباره طبيعة الأشخاص و ما يناسبهم بناء على عاداتهم و تقاليدهم و أعمارهم .
- الحالة النفسية للقائم بالتنسيق تنعكس على التنسيق رغم ثبوت خطوطه .



٢. الأزهار :

- يجب أن تكون حبيثة القطف .
- مناسبة للغرض الذي سوف تنسق من أجله من حيث النوع
- و اللون و درجة التفتح و كمية الأوراق على الحامل الزهري .



٣. الأواني :

تختلف الأواني من حيث الحجم والشكل و اللون
والمادة المصنوعة منها :

• من حيث الحجم :

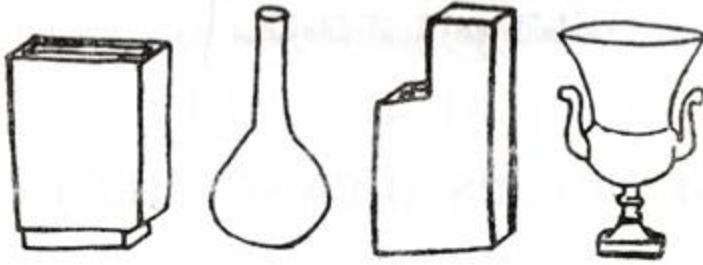
قدي يتراوح بين ٥ - ٦٠ سم ، وقد يتعدى ذلك في حالة
المزهريات الرخلمية الخاصة بالقصور و التي
يصل ارتفاعها إلى متر .

• من حيث الشكل :

تختلف الاشكال وتتنوع فهناك الكروي ، البيضواوي
، المستطيل ، المربع ، عشوائي ، على هيئة حيوانات
او طيور او جذع أشجار .

Vertical

الرأسية



Square

المستديرة



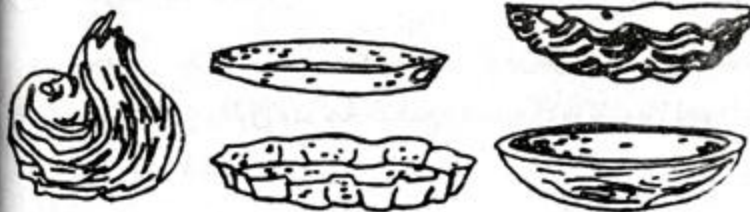
Horizontal

الأفقية



Homemade

الطبيعية أو المنزلية



• من حيث اللون :

تختلف الاواني في الوانها تبعا للتنسيق والأوان المستخدمة والمناسبة فنك أواني ألوانها : أبيض ، رمادي ، شفاف ، أزرق ، أخضر ، بنفسجي أو عليها بعض الرسومات بأوان مختلفة .

• من حيث الماحة :

• تكون مصنوعة أما من الزجاج أو الخزف أو الفخار أو النحاس أو الفضة أو الخشب أو البامبو أو البلاستيك ، حيث تكون مناسبة للمكان الذي سوف توضع فيه.

ولذلك يفضل أن تكون الأواني :

بسيطة ، غير ملفتة للنظر ، متوافقا مع الأزهار المنسقة داخله ، الا يكون الاناء طاغيا في لونه وجماله على الأزهار نفسها





٤. الماء :

- هو سر الحياة و عنصر بقاء الأزهار المقطوفة ، ولذلك يجب أن يكون نظيفا وباردا .
- يوضع الماء في الأواني بارتفاع مناسب ويغير يوميا .
- يستعمل الماء في غسل الأزهار و أعناقها و الأوراق الموجودة عليها .

٥. المثبتات :

هي الأجزاء الخاصة بتثبيت الأزهار في اتجاه معين مما يسهل الحصول على التنسيق المرغوب دون استعمال السلك لتوجيه الأزهار

❖ أنواع المثبتات :

١. المثبتات الزجاجية

هي عبارة عن قطعة زجاجية دائرية أو بيضاوية

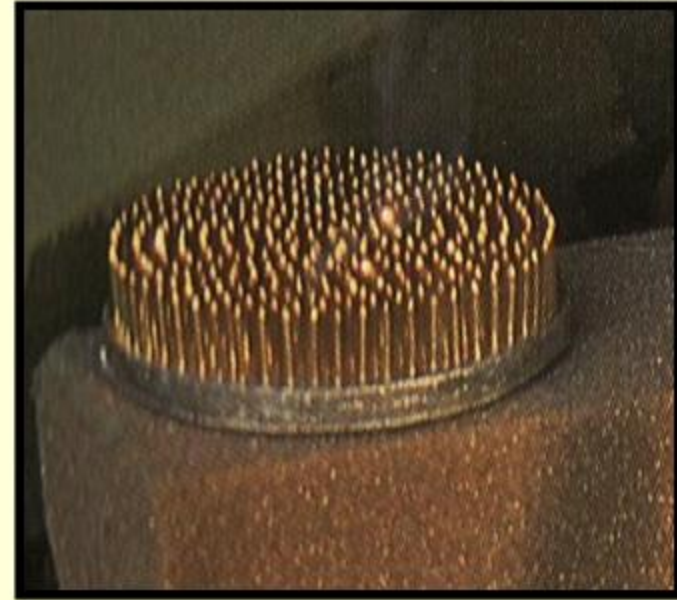
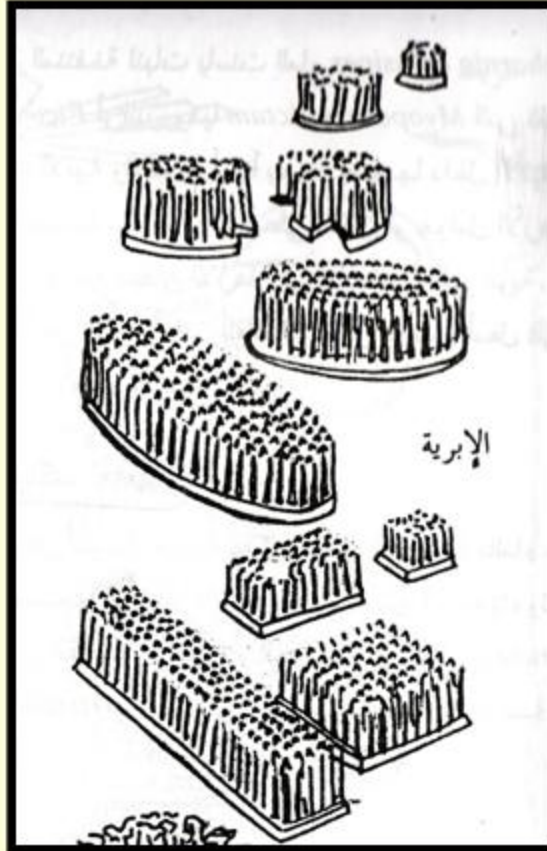
بها ثقب متساوية أو مختلفة القطر تصل او لا تصل إلى القاع



تابع /أنواع المثبتات :

٢. المثبتات الإبرية :

هي عبارة عن قاعدة من المعدن الثقيل الوزن مثبت من أعلى أبر أو مسامير رفيعة ذات قمم حادة لتثبيت قواعد أعناق الأزهار .



تابع /أنواع المثبتات :

٣. المثبتات الشبكية :

تكون من السلك أو البلاستيك وتستخدم في فتحات أواني التنسيق القائم أو في قاع الأواني المنبسطة للتحكم في توجيه الأزهار وتكون دور واحد أو دورين .



٤. المثبتات الطبيعية أو الخضرية أو النباتية :

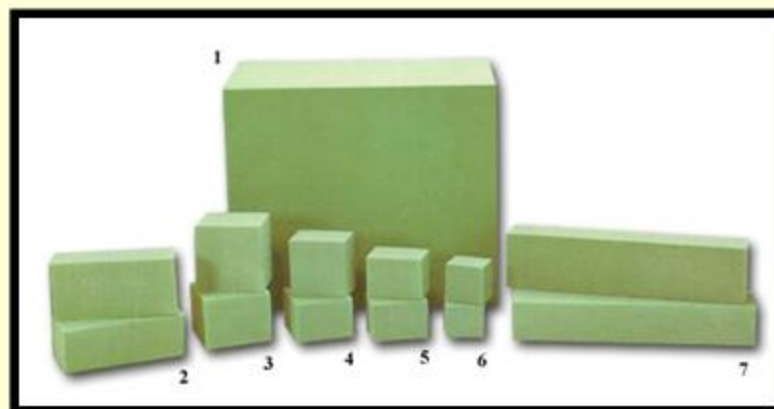
عبارة عن أجزاء خضرية من سيقان الأزهار أو الفروع الخضراء .



تابع /أنواع المثبتات :

٥. الفلورا باكس:

عبارة عن مادة اسفنجية القوام يمكنها الاحتفاظ بالماء عدة ايام عند تشبيعها به مع سماحها للأزهار بامتصاص الماء من أنسجتها .



٦. الآت و أدوات القطع و التشكيل :

تشمل مقصات العقلة ومقصات السلك و السكاكين الحادة ، اسلاك غير قابلة للصدأ، دعائم مصنوعة من الخشب ، أو الجريد ، شريط اللصق ، بخاخ .



٧. المواد الخالصة :

هي مواد تستخدم لملء الفراغات الموجودة بين الأزهار الرئيسية المستعملة في التنسيق ، حيث يشترط أن تكون أفرع نباتات ذات أزهار صغيرة الحجم و كثيرة العدد مثل : (الجيسوفيليا ، استر صغير ، كريزانتيم صغير) ، أو فروع خضراء صغيرة مثل : (الاسبرجس ، الرسكس ، اسبيسترا ، دراسينا ، مونسترا)



مونسترا



الرسكس



اسبسترا



دراسينا



الاسبرجس



اسبسترا





الجيسوفيلا



استر صغير



كريزانثيم صغير



٨. المواد المساعدة :

مثل : الحجارة الملونة ، الفروع الجافة العارية أو الحاملة للثمار الجافة ، الأخشاب ، التماثيل ، الحيوانات ، الشمع



٩. المكان :

سواء كان داخل المبنى او خارجه فإن سعة المكان و الألوان الموجودة به وخاصة في الأرضية و الحوائط و الأسقف و الأثاث و الستائر والمفروشات يكون لها تأثير ملحوظ على الصورة التي يجب أن يكون عليها التنسيق .



يجب مراعاة شدة الإضاءة في المكان

الذي سوف يوضع فيه التنسيق ،

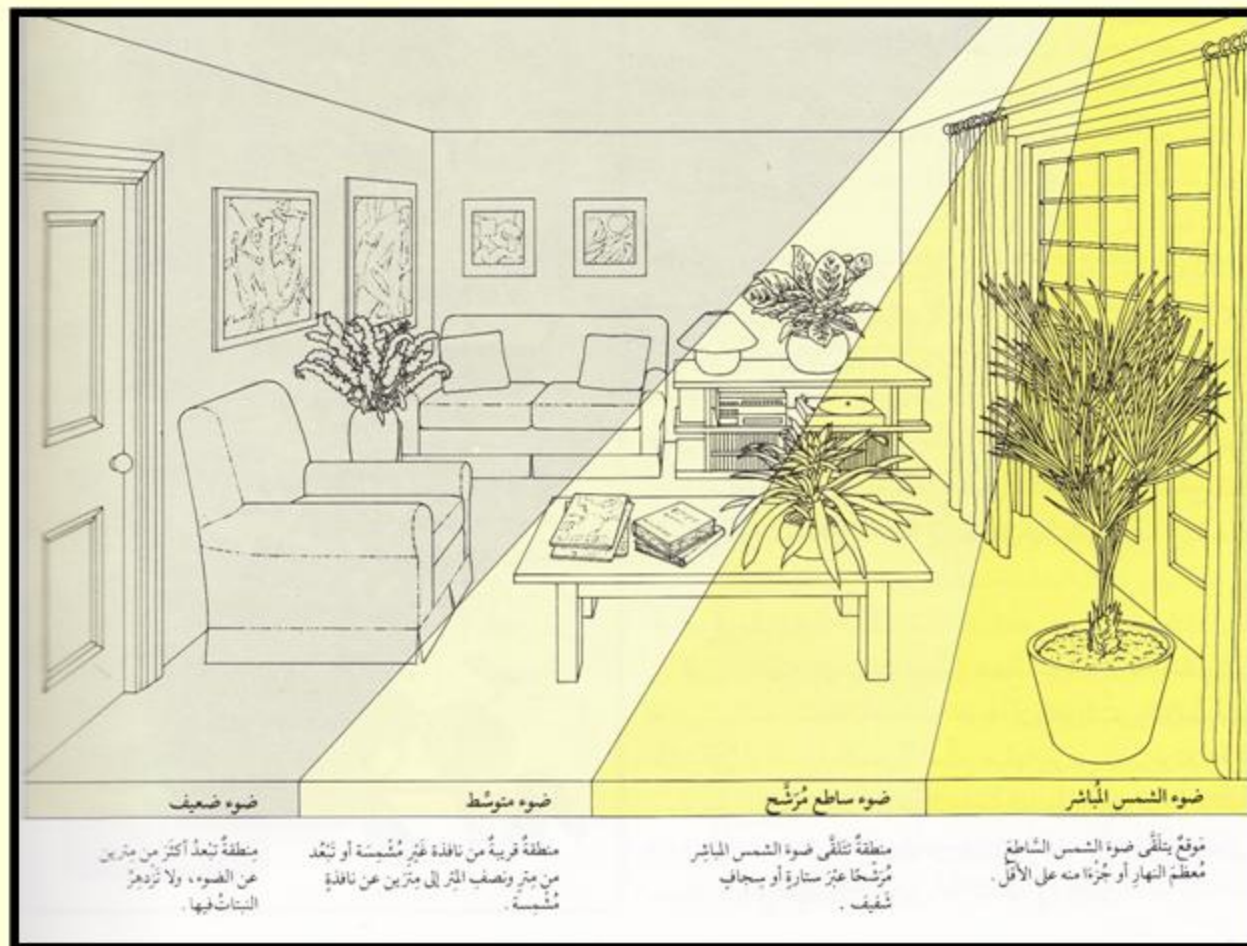
حيث أن ذلك له أهمية في اختيار

لون الأزهار الذي يتناسب مع شدة

الإضاءة حتى لا تقفل الأزهار ،

أو تبدو قاتمة (الألوان الغامقة

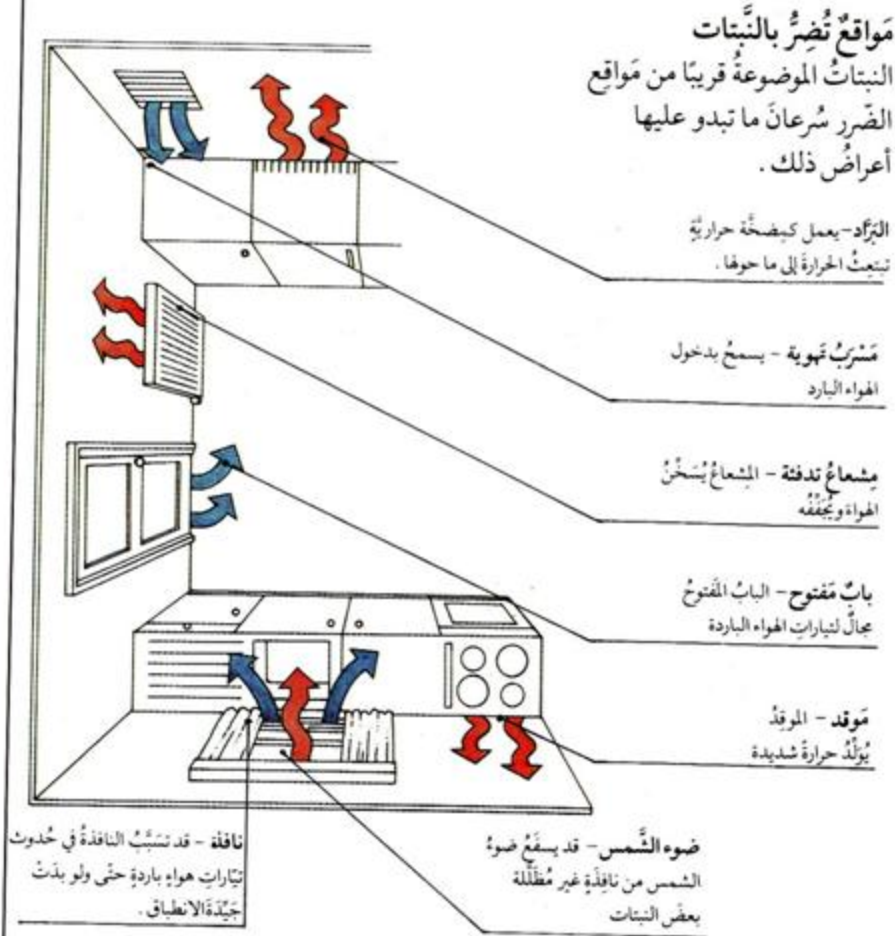
في الإضاءة الضعيفة)



١١. درجة الحرارة المناسبة :

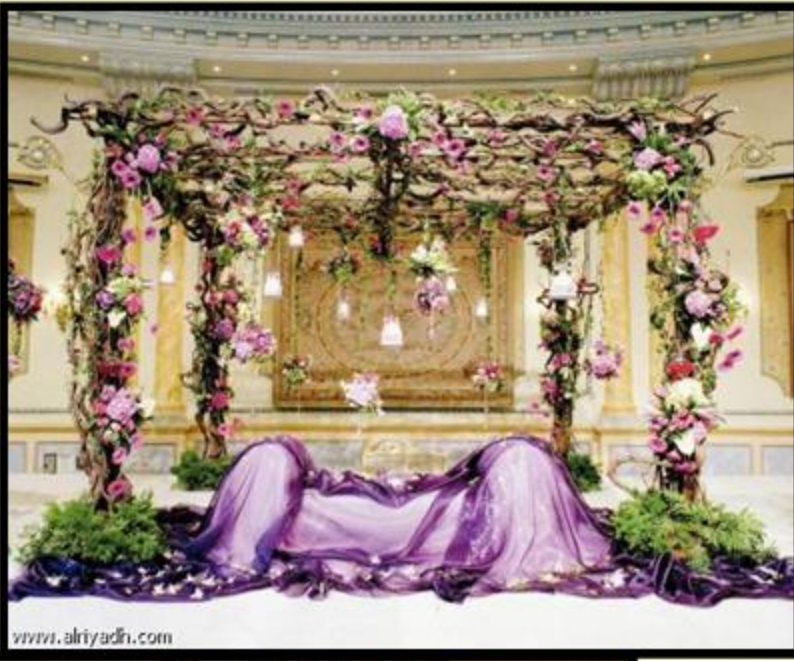
يجب أن تكون درجة الحرارة غير مرتفعة فلا توضع فوق أو قرب مصدر تدفئة أو مصابيح كهربائية .

يفضل أن لا تزيد درجة حرارة المكان عن ٢٥ °م



١٢. المناسبات :

تختلف المناسبات التي تنسق فيها الزهور حيث تكون
سعيدة تحمل أجمل التهاني أو تكون حرجة
كالمرض تحمل أطيب أمنيات الشفاء .



التنسيق الناتج

هو الذي يستطيع أن
يحقق التوافق و الانسجام
بين كل مستلزمات
التنسيق وبين المكان و
المناسبة و طبيعة
الأشخاص

