

جامعة الملك عبدالعزيز
KING ABDULAZIZ UNIVERSITY



الملتقى العلمي التاسع

لطلاب وطالبات جامعة الملك عبد العزيز

9th SCIENTIFIC FORUM

FOR KING ABDULAZIZ UNIVERSITY STUDENTS



موعد الملتقى

١٤-١٦ رجب ١٤٣٩ هـ

الموافق: ٣١ مارس - ٢ أبريل ٢٠١٨ م

موعد استقبال المشاركات

٨ ربيع الأول - ٣٠ جمادي الأول ١٤٣٩ هـ

الموافق: ٢٦ نوفمبر ٢٠١٧ - ١٦ فبراير ٢٠١٨ م

الكتيب الإرشادي

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف المرسلين نبينا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين، أما بعد ...
إن الحاجة إلى البحث العلمي ازدادت في وقتنا الحاضر أكثر من أي وقت مضى، وأضحى العالم في تنافس شديد للوصول إلى أكبر قدر ممكن من المعرفة الدقيقة المثمرة، التي تكفل الراحة والرفاهية للإنسان وتضمن له التفوق على غيره، وقد أدركت الدول والحكومات أهمية البحث العلمي وعظم الدور الذي يؤديه البحث العلمي في التقدم والتنمية، فأولته الاهتمام والعناية الكبرى وسخرت له كل الوسائل والإمكانات حتى أصبح البحث العلمي الدعامة الأساسية للاقتصاد والتطور، والركن الأساسي في المعرفة والسمة البارزة للعصر الحديث.

وجامعة الملك عبد العزيز تؤمن بأهمية تطوير طلابها وطالباتها وتطوير إمكاناتهم وقدراتهم وتشجيعهم على البحث العلمي، كما وضعت نصب عينيها تحقيق طموحاتهم وإثرائهم علمياً وثقافياً، وتحفيزهم ليكونوا لبنات بناء مثمرة في تحقيق النهضة والتنمية الوطنية في المجالات العلمية المختلفة، حيث اعتادت الجامعة إقامة هذا الملتقى سنوياً، إسهاماً منها في دعم الاقتصاد المعرفي، ودعم الموهوبين والمبدعين من أبنائنا الطلاب والطالبات، وتعزيزاً لانتماهم ووطنيتهم، ومواكبة لمستجدات العصر ومتغيراته المتسارعة، وسعيًا في تحقيق رؤية المملكة ٢٠٣٠ والاستراتيجية الوطنية للتعليم العالي، وتسعى الجامعة من خلال هذا الملتقى إلى أن تكون حاضرة بقوة في المناسبات العلمية الخاصة بطلاب وطالبات التعليم في مختلف المحافل المحلية والإقليمية والدولية، الأمر الذي يحظى برعاية واهتمام كبيرين من لدن قيادة هذه البلاد -حفظها الله ورعاها- والتي تدعم وتشجع المبادرات والأفكار الشابة، المثيرة لساحة الأكاديمية، والتي ترفع من المستوى العلمي والثقافي لدى طلابنا وطالباتنا.

وإنني أجد لها فرصة مناسبة لأوجه فيها الدعوة لإخواني وأخواتي أعضاء هيئة التدريس وأبنائي وبناتي طلاب وطالبات الجامعة، للحرص على استثمار أوقاتهم والمشاركة في نهضة هذه البلاد المباركة، من خلال التشجيع على البحث العلمي والإبداع فيه.

وأرفع خالص الشكر وعظيم الامتنان لمقام والدنا الحبيب خادم الحرمين الشريفين الملك سلمان بن عبد العزيز -يحفظه الله- وصاحب السمو الملكي الأمير محمد بن سلمان ولي العهد نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع -حفظه الله- على كريم عنايتهم ورعايتهم، وأوجه شكري الجزيل لوزارة التعليم على جهودها للرفق بالبحث العلمي، كما أتني بالشكر الجزيل والثناء العطر للإخوة الزملاء أعضاء اللجان التنظيمية للملتقى على ما يبذلونه من جهود مباركة، ليخرج هذا الملتقى بصورة ترقى لتطلعات أبنائنا وبناتنا الطلاب والطالبات، وبالله التوفيق،،،



مدير الجامعة

أ. د/ عبدالرحمن بن عبيد اليوبي



وكيل الجامعة
للشؤون التعليمية المكلف

أ. د/ أمين بن يوسف نعان

الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله وعلى آله وصحبه ومن
والاه..
أما بعد

دأبت جامعة الملك عبد العزيز على إقامة الملتقى العلمي لطلابها
وظالباتها سنوياً، وقد ترك هذا الملتقى بصمة كبيرة وصدى عظيماً
في تاريخ المناسبات العلمية بالجامعة، لأنه موجه لأهم فئة بالجامعة
وهي فئة الطلاب والطالبات، حيث يجتمعون سنوياً تحت مظلة البحث
العلمي في لقاء تنافسي علمي ينهلون فيه العلوم ويكتسبون فيه الخبرات
ويتبادلونها فيما بينهم.

إن جامعة الملك عبد العزيز خطت خطوات كبيرة في تطوير العملية
البحثية، حيث تحققت من خلال الملتقيات الثمانية المتعاقبة الأهداف
الأساسية؛ التي تتمثل في زيادة وعي الطلاب والطالبات بأهمية البحث
العلمي وإلمامهم بأدواته وأساليبه، وتنمية حسهم العلمي، وكان حصيلة
ذلك كله خوضهم بفعالية غمار المنافسات بمؤتمرات الوزارة الماضية،
كنتيجة حتمية للسياسات والأهداف الرئيسية والخطط الحكيمة التي
وضعتها إدارة الجامعة ودعمها غير المحدود لكل ما من شأنه تطوير
العملية البحثية.

وقد كانت الجامعة ولا زالت هي الرائدة في مجالات المعرفة والبحث
العلمي، فمنذ تأسيسها عُنيت الجامعة بالبحث العلمي وأولته كل العناية
والاهتمام، ووفرت له كل الإمكانيات من أجل تطويره ونشر ثقافته بين
طلاب وطالبات الجامعة حيث حققت الجامعة العديد من الإنجازات،
وأصبحت مضرب المثل ومقصد الجميع وياتت في مصاف جامعات
المملكة التي يشار إليها بالبنان.

وتأكيداً على ريادتها واكبت الجامعة التطورات التي شهدتها البحث
العلمي في جامعات المملكة مؤخراً، حيث أصبحت تنظم ملتقى طلابياً
سنوياً يتنافس فيه طلاب وطالبات الجامعة في المحاور العلمية بأنواعها
والفعاليات المصاحبة لها بدعم كبير ومتابعة حثيثة وتوجيهات مستمرة
من إدارة الجامعة.

وفي الختام أتقدم بالشكر والعرفان للجان التنظيمية للملتقى على ما
يبذلونه من جهود، سائلاً الله -تعالى- العون والسداد للجميع.

تعمل جامعة الملك عبد العزيز على بناء الإنسان قبل المكان، وتسابق الزمن لنقل فوائد الملتقيات العلمية والمؤتمرات الطلابية لطلاب وطالبات الجامعة، والتي توجه اهتمامهم إلى العلم التجريبي والتطبيقي من خلال البحث العلمي الطلابي، وتهدف إلى بناء مهارات البحث العلمي وصقلها لدى الطلاب والطالبات، وتوعيتهم بأهمية البحث العلمي والابتكار، وفتح آفاق رحبة في طريق العلم والمعرفة.

وقد حظيت الملتقيات العلمية الطلابية السابقة المقامة في الجامعة باهتمام كبير ودعم مستمر من قيادات الجامعة ممثلة في معالي مدير الجامعة أ. د/ عبدالرحمن بن عبيد اليوبي، حيث بدأت أعمال الإعداد لإقامة الملتقى الحالي، وتنسيق الجهود، والعمل المشترك من خلال اللجان المنبثقة: اللجنة العلمية واللجان الأخرى، بمساندة العمادات والإدارات المختلفة، والمرور بمراحل الاستعداد العلمي والتقني والفني، وتهيئة البيئة العلمية والمكانية المناسبة لإنجاح فعاليات الملتقى. ونأمل أن يشهد ملتقى هذا العالم حضوراً ومشاركة فاعلة من الطلاب والطالبات في تقديم المشاريع والمشاركات العلمية والفعاليات المصاحبة، ونأمل أن نصل إلى رقم قياسي يعكس ما وصل إليه البحث العلمي في جامعتنا الحبيبة، ويعكس الرغبة المشتركة في النبوغ والتطوير من مختلف طلاب وطالبات الكليات والفروع والسنة التحضيرية.

وإذ نشمّن دعم الإدارة العليا بالجامعة ممثلة في معالي مدير الجامعة الأستاذ الدكتور عبدالرحمن بن عبيد اليوبي لمتابعته الحثيثة، ووقوفه المستمر على أعمال اللجان والجهود المبذولة من أعضائها، لرفع المستوى العلمي والثقافي والفني لدى الطلاب والطالبات ونشر ثقافة البحث العلمي والمشاركة في أوساط الطلاب والطالبات، متمنين للجميع كل التوفيق ولأبنائنا الطلاب والطالبات المنافسة الحرة الشريفة لحصد الجوائز.



رئيس اللجنة التنفيذية للملتقى
عميد شؤون الطلاب

أ. د/ عبدالمنعم بن عبدالسلام الحياتي



رئيس اللجنة العلمية
عميد كلية الصيدلة

د. هاني بن زكريا عصفور

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين. يأتي انعقاد الملتقى العلمي التاسع لطلاب وطالبات جامعة الملك عبد العزيز تأكيداً على رسالة الجامعة في تطوير المعرفة والبحث والابتكار وصناعة الأعمال وصقل مهاراتهم المعرفية للمساهمة في خدمة المجتمع والوطن وتعكس محاور وفعاليات الملتقى هذه الرسالة جلياً؛ حيث يهتم الملتقى بالبحث العلمي الرصين بعدة مسارات للبحث العلمي يتم من خلالها تقديم الإنتاج الفكري والمعرفي لطلاب وطالبات الجامعة في إطار من التنافس الشريف والأمانة العلمية والرقي الأكاديمي والمعايير المعتمدة، ولتشجيع الطلاب والطالبات على الابتكار والإبداع تم تخصيص مسار في فعاليات الملتقى ليرزوا من خلاله ابتكاراتهم واختراعاتهم ومشاريعهم للريادة وصناعة الاعمال، ويمثل الملتقى أيضاً فرصة للطلاب والطالبات لينشروا إبداعاتهم الفنية ومواهبهم ومهاراتهم من خلال الفعاليات المصاحبة للملتقى، حيث نتوقع أن تتجاوز المشاركات الطلابية في هذا الملتقى المشاركات في الملتقيات السابقة، بدعم من جميع الكليات بشطري الجامعة وفروعها المختلفة.

ونأمل أن يكون الملتقى فرصة لصقل المواهب والمهارات لدى طلابنا وطالباتنا الأعزاء، ونشر ثقافة البحث العلمي بينهم، وأن يكون أحد النشاطات الهامة في الجامعة، والتي تساعدهم على تنمية قدراتهم وإبراز إبداعاتهم واكسابهم خبرات علمية وحياتية هامة.

وفي الختام أتقدم باسمي وزملائي أعضاء اللجنة العلمية وكافة لجان الملتقى بجزيل الشكر والامتنان لمعالي مدير الجامعة، وسعادة رئيس اللجنة التنفيذية وأعضائها على ثقتهم في أعضاء لجنتنا الموقرة وعلى دعمهم الكبير لمسيرة الملتقى العلمي، والشكر موصول لكافة العاملين في الملتقى.

والله ولي التوفيق،،،

مقدمة

تبنت المملكة «رؤية المملكة العربية السعودية ٢٠٣٠» ضمن برنامج التحول الوطني لتكون منهجاً وخارطة طريق للعمل الاقتصادي والتموي، وقد رسمت الرؤية التوجهات والسياسات العامة للمملكة، والأهداف والالتزامات الخاصة بها، لتكون مملكتنا الحبيبة نموذجا رائداً على كافة المستويات، وانسجاماً مع «رؤية المملكة العربية السعودية ٢٠٣٠» تحت محور اقتصاد مزدهر فرصه مثمرة في تنمية المواهب ودعم الابتكار واستثمار الطاقات وتمكينها تمت إعادة هيكلة المحاور الرئيسية للملتقى العلمي لطلاب و طالبات جامعة الملك عبدالعزيز بما يتوافق مع متطلبات هذه المرحلة، ويحقق الكفاءة والفاعلية و تنمية الحس الإبداعي و الإحساس بالمسؤولية لدى طلبة الجامعة وصولاً إلى مستقبل زاهر وتنمية مستدامة.



الرؤية

أن يصبح الملتقى العلمي لطلبة جامعة الملك عبد العزيز الملتقى التنافسي السنوي الأبرز لطلبة التعليم العالي على مستوى العالم العربي.



الرسالة

العمل على تخطيط وتطوير وتنفيذ برامج علمية و ثقافية تحفز الطلاب والطالبات، للمشاركة والإبداع و تبرز مواهبهم، و ذلك للإسهام في تحقيق رؤية المملكة ٢٠٣٠.



الأهداف

- نشر ثقافة التنمية المستدامة من خلال البحث العلمي والابداع والابتكار للطلاب والطالبات.
- دعم مهارات صناعة الانسان وتشجيع الطلاب والطالبات للعمل الريادي وبناء المشاريع الصغيرة والأعمال الفنية والاعلامية الأصيلة والتميزة.
- إتاحة الفرصة لإبراز المواهب و إثراء الساحة الأكاديمية بعرض ونشر النتاج العلمي والإبداعي والابتكاري والريادي للطلاب والطالبات.
- تنمية المهارات القيادية والحوارية لدى الطلاب والطالبات.
- تعزيز القيم البحثية والإبداعية والوطنية وإتاحة الفرصة للتنافس العلمي الشريف، والعمل الجماعي وبناء جسور التواصل العلمي.

محاور الملتقى

المحور الأول:
التنمية المستدامة

التنمية المستدامة

التنمية المستدامة عملية واعية محددة الغايات ذات استراتيجيات طويلة المدى، تعي الغايات المجتمعية وتلتزم بها، وتمتلك القدرة على الاستخدام الكفء لموارد المجتمع بما يحافظ على التكامل والتوافق بين البيئة والتنمية؛ للحصول على مستوى معيشي أفضل، وظروف حياة مستمرة في التحسن، وحيث إن رؤية المملكة ٢٠٣٠ تدعم الاستثمار في التعليم والتدريب والبحث وإكساب المهارات، وتركز على الابتكار في التقنيات المطورة وريادة الأعمال، ليسهم أبناء هذا الوطن المعطاء بأفضل ما لديهم من قدرات لتنميتها واستثمارها بما يدعم عجلة تنمية مجتمعنا الاقتصادي جاء التركيز على هذا المحور بشقيه على النحو التالي:

المحور الفرعي الأول: الأبحاث العلمية والتطبيقية.

المحور الفرعي الثاني: الابتكار وريادة الأعمال.

المحور الفرعي الأول: الأبحاث العلمية والتطبيقية:

المشاركة في هذا المحور الفرعي يكون عبر عدة مسارات حسب التخصصات العلمية وذلك كالتالي:



١) مسارات الأبحاث في العلوم الصحية:

ويشمل جميع التخصصات ذات الصلة بصحة الإنسان والقطاعات الصحية المساندة مثل: فروع الطب المختلفة وطب الأسنان والصيدلة والعلوم الطبية التطبيقية والتمريض وكافة التخصصات الطبية التي تندرج تحت هذا المجال.

الكليات المنضوية تحت هذا المحور:

- كلية الطب
- كلية طب الأسنان
- كلية الصيدلة
- كلية العلوم الطبية التطبيقية
- كلية التمريض
- كلية الطب براغ

٢) مسارات الأبحاث في العلوم الهندسية والتقنية:

ويشمل جميع العلوم الهندسية بكافة تخصصاتها وعلم الحاسب الآلي والحوسبة وتقنية المعلومات وما يرتبط بها من تخصصات

الكليات المنضوية تحت هذا المحور:

- كلية الهندسة
- كلية الحاسبات وتقنية المعلومات
- أقسام العلوم الهندسية والحاسوبية في كليات الجامعة وفروعها.



٥) مسار الأبحاث في تصميم البيئة والفنون:

ويشمل جميع العلوم المعمارية وتطبيقاتها والتصميم المعماري والتخطيط الحضري والإقليمي والتخطيط البيئي وتخطيط النقل. كما يشمل الأبحاث العلمية في أسس وعناصر التصميم والمكونات الجمالية والتعامل مع المواد والتصميم الداخلي.

الكليات المنضوية تحت هذا المحور:

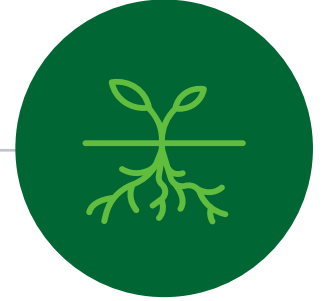
- كلية تصميم البيئة.
- كلية الاقتصاد المنزلي.
- كلية التصميم والفنون.
- أقسام التصميم في كليات الجامعة وفروعها.



٤) مسار الأبحاث في العلوم الاجتماعية والانسانية والإدارية:

ويشمل جميع العلوم الإنسانية والاجتماعية كعلوم الشريعة الإسلامية والآداب واللغة العربية وعلوم الإدارة والاقتصاد والعلوم الاجتماعية والقانون والإعلام. الكليات المنضوية تحت هذا المحور:

- كلية الآداب والعلوم الإنسانية
- كلية الاقتصاد والإدارة
- كلية الاقتصاد المنزلي
- معهد الدراسات العليا التربوية
- كلية الحقوق
- معهد اللغة العربية للناطقين بغيرها
- كلية الاتصال والإعلام
- كلية المجتمع بجدة
- معهد اللغة الانجليزية
- كلية السياحة
- كلية العلوم والآداب برابغ
- كلية الأعمال برابغ



٣) مسار الأبحاث في العلوم الأساسية والطبيعية:

ويشمل جميع العلوم الأساسية مثل الكيمياء والأحياء والفيزياء والرياضيات والكيمياء الحيوية والفلك وعلوم الأرض والمناخ والعلوم ذات العلاقة بالبحار والزراعة. الكليات المنضوية تحت هذا المحور:

- كلية العلوم
- كلية علوم الأرض
- كلية علوم البحار
- كلية الدراسات البحرية
- كلية الأرصاد والبيئة وزراعة المناطق الجافة



المحور الفرعي الثاني: الابتكار وريادة الأعمال :

الابتكار عملية تحويل الفكرة المخترعة إلى سلع وخدمات تضيف قيمة جديدة، وتقوم على تطوير منتج قائم ليقدم خدمة أفضل، كما أنه تطبيق لأنجح الحلول التي تلبى الاحتياجات الجديدة والحاجات غير المعلنة، أو حاجة الأسواق القائمة والناشئة، والعلاقة بين الابتكار وريادة الأعمال ذات منفعة متبادلة، إذ إن رائد الأعمال بحاجة للانفتاح على التغيير؛ فهم الأداة التي يحتاج إليها المبتكرون لإدخال أفكارهم إلى السوق، وتعد مهارات الطلاب والطالبات وقدراتهم وأفكارهم من أهم الموارد وأكثرها قيمة في الدول والمجتمعات، ورؤية المملكة ٢٠٣٠ تسعى إلى تحقيق الاستفادة القصوى من طاقاتهم واستقطاب الكفاءات والمواهب لدعم الابتكار في التقنيات المتطورة وريادة الأعمال.

المشاركة في هذا المحور الفرعي يكون عبر عدة مسارات وهي:

- الابتكار.
- المشاريع الريادية الناشئة.
- المشاريع الريادية القائمة.

ملحوظة: جميع الطلبة لهم أحقية المشاركة في هذا المحور الفرعي.



محاور الملتقى

المحور الثاني:
صناعة الإنسان

صناعة الإنسان

الإنسان سر التقدم والتطوير، وصناعته تعني تكوين بنائه النفسي، والخلقي، والعملي، إذ إن هذه العناصر تمثل المحاور الكبرى التي تسير عليها حياته، ويقوم عليها مستقبله، وتدعو رؤية المملكة ٢٠٣٠ تحت محور مجتمع حيوي بنيانه متين؛ إلى ترسيخ القيم الإيجابية وإكساب المعارف والمهارات والسلوكيات الحميدة، ليكون الطالب ذا شخصية مستقلة تتصف بالمبادرة والمثابرة والقيادة، ولديه القدر الكافي من الوعي الذاتي والاجتماعي والثقافي و من هذا المنطلق جاء التركيز على هذا المحور بشقيه على النحو الآتي:

المحور الفرعي الأول: صناعة الاعمال وخدمة المجتمع
المحور الفرعي الثاني: الفعاليات المصاحبة



المحور الفرعي الأول: صناعة الاعمال وخدمة المجتمع

يعد تفعيل الدور المجتمعي لتأهيل الكوادر الوطنية وتدريبها والارتقاء بها، أمراً بالغ الأهمية إذ يعكس الاهتمام باستثمار العنصر البشري، وإعداد القيادات وترسيخ القيم الإيجابية لديهم وأهمها المثابرة والمبادرة، وذلك تلبية للاحتياجات المجتمعية والوطنية، و من هنا تم التركيز على هذا المحور الفرعي المهم، ويستهدف الجهود الفردية أو الجماعية الموجهة لتوليد الأفكار والمبادرات واستقطابها وتحويلها الى واقع ملموس بحيث يكون لها أثر تنموي اجتماعي مستدام لرفع مستوى الوعي، ونشر المعرفة في عدة قضايا مجتمعية.

المشاركة في هذا المحور الفرعي يكون عبر عدة مسارات وهي:

- الفكرة المتميزة.
- المبادرات في خدمة المجتمع.
- الأفلام التوعوية المتعلقة بخدمة المجتمع
- ملحوظة: جميع الطلبة لهم أحقية المشاركة في هذا المحور الفرعي.

المحور الفرعي الثاني: الفعاليات المصاحبة

الهدف من هذا المحور الفرعي هو تعزيز القدرة العلمية وتعزيز المهارات اليدوية والحوارية والقيادية وهو مرتكز مهم من مرتكزات رؤية المملكة ٢٠٣٠

المشاركة في هذا المحور الفرعي يكون عبر عدة مسارات وهي:

- الخطابة (الإلقاء) - الرسم التشكيلي - التصوير التشكيلي - الرسم الكاريكاتوري -
- الخط العربي - الفن الرقمي - التصوير الضوئي - الأفلام القصيرة.

الشروط العامة للمشاركة



١. أن تتفق جميع المشاركات مع المبادئ والقيم والأحكام الإسلامية، والأنظمة والتقاليد المرعية بالمملكة العربية السعودية.
٢. ألا يتعارض محتوى المادة مع أهداف جامعة الملك عبد العزيز ووزارة التعليم وغاياتها.
٣. أن يكون موضوع المشاركة المقدمة ضمن موضوعات محاور الملتقى.
٤. التقيد بالشروط والضوابط الخاصة بكل محور.
٥. أن تكون المشاركة المقدمة من فكر وعمل الطالب أو الطلبة الذين تقدموا بها، وأن تخلو من أي شيء يخل بالأمانة العلمية، أو ينتقص من الحقوق الفكرية للآخرين.
٦. ألا تكون المشاركة المقدمة قد تم نشرها أو قبلت للنشر في أي مجلة علمية، أو في مؤتمر سابق داخل المملكة أو خارجها، أو حصلت على جائزة محلية أو اقليمية أو دولية.
٧. أن يكون المشارك من الطلبة المقيدين في جامعة الملك عبد العزيز لهذا العام الجامعي الحالي (١٤٣٨ - ١٤٣٩هـ) في مرحلة الدبلوم أو البكالوريوس أو الماجستير أو الدكتوراه، أو من خريجي الفصل الدراسي الثاني أو الصيفي للعام الدراسي الماضي (١٤٣٧-١٤٣٨هـ).
٨. في حال كون العمل المقدم مشتركاً بين أكثر من طالب؛ فلا بد من إرفاق بيان بأسماء جميع المشاركين، ونسبة مشاركة كل واحد منهم والجزء الذي اشترك به، و بيان اسم المشارك الرئيس واسم نائبه و توقيع جميع المشتركين بالموافقة على تلك البيانات، والموافقة على المشاركة بالعمل في الملتقى واسم المشرف أو المشرفين من أعضاء هيئة التدريس.

تنبيهات عامة



١. يتولى منسق الكلية مراجعة جميع المعلومات الشخصية المدخلة من قبل المشارك وتدقيقها، وقبول أو رفض المشاركة بناء على صحة المعلومات وتوفير الشروط، ويكون ذلك تحت مسؤوليته الشخصية.
٢. تخضع المشاركات للفحص من قبل متخصصين، ومن قبل برنامج متخصص في الاقتباسات العلمية (الاستلال العلمي)، وستتم محاسبة من يثبت إخلاله بالأمانة العلمية، أو تعمده مخالفة الشروط، وسيحرم من المشاركة في الملتقى، ويحال إلى لجنة التأديب بالجامعة، وستسحب منه الجائزة في حال اكتشاف المخالفة بعد إعلان الفوز.
٣. آخر موعد لرفع المشاركات من قبل الطلبة، وتأكيدها نهائياً من قبل منسقي الكليات هو يوم ٢٠ جمادى الأول ١٤٣٩هـ.
٤. للطالب المشاركة في المحاور العلمية ببحثين علميين على الأكثر، وله المشاركة في أكثر من فعالية من الفعاليات المصاحبة الأخرى كالابتكارات أو الأعمال الفنية بحيث لا تزيد مشاركاته عن مشاركتين في كل فعالية، كما يحق له المشاركة في أكثر من مجال من المجالات الفنية لكن على ألا تزيد مشاركاته عن مشاركتين في المجال الواحد.
٥. عند مشاركة أكثر من طالب في مشاركة واحدة، فإن أحد معايير تحكيم المشاركة هو مدى المناسبة بين العمل المبذول في المشاركة وعدد المشتركين فيها.
٦. عند قبول المشاركة المشتركة سيتم التواصل مع المشارك الرئيسي فقط.
٧. ملاحظة هامة: يجب ألا تتجاوز نسبة الاستلال ٢٠٪.
٨. سيراعى عند التحكيم والإعلان عن المرشحين والفائزين وتوزيع الجوائز إيجاد مسارين: مسار للطلاب في مرحلة البكالوريوس، ومسار للطلاب في مرحلة الدراسات العليا، وفي حال اشتراك طالبين من مسارين مختلفين فإن المشاركة تضم إلى المسار الأعلى وفقاً لترتيب المسارات المذكور أعلاه.
٩. فيما عدا فعالية الإلقاء العربي يكون للطالب حرية اختيار موضوع البحث، أو العمل الفني، أو الفعالية التي يشارك فيها.

المشاركة في محاو الملقى العلمي

المحور الأول: التنمية المستدامة

المحور الفرعي الأول: الأبحاث العلمية والتطبيقية

يقدم المشارك بحثاً مستوفياً لشروط البحث العلمي وخصائصه، ضمن المسارات العلمية التالية:

- ١) الأبحاث في العلوم الصحية.
- ٢) الأبحاث في العلوم الهندسية والتقنية.
- ٣) الأبحاث في العلوم الأساسية والطبيعية.
- ٤) الأبحاث في العلوم الاجتماعية والإنسانية والإدارية.
- ٥) الأبحاث في تصاميم البيئة والفنون.

وتكون الأبحاث العلمية المقدمة على الهيئات الآتية:

- ١- أبحاث مستقلة.
- ٢- أوراق علمية مستخلصة من أبحاث الماجستير والدكتوراه لطلاب الدراسات العليا.
- ٣- أوراق علمية مستخلصة من مشاريع التخرج والمشاريع الفصلية لطلاب البكالوريوس.



الشروط والمواصفات الخاصة بالأبحاث العلمية:

١. الالتزام بجميع قواعد البحث العلمي؛ وبخاصة ما يتعلق بالإحالة إلى المراجع العلمية.
٢. أن يُكتب البحث باللغة العربية أو الإنجليزية مع الالتزام بسلامة لغة الكتابة.
٣. أن يُكتب على غلاف البحث: عنوان البحث، واسم الباحث (الباحثين) ثلاثياً، والرقم الجامعي، والقسم العلمي وكليته، وجامعة الملك عبد العزيز، ويضاف أيضاً اسم المشرف (أو المشرفين عن البحث من أعضاء هيئة التدريس) والمرتبة العلمية، والقسم العلمي وكليته، ويرفع وحده في نموذج مستقل.
٤. أن يكتب ملخصاً للبحث لا يزيد عن (٢٠٠) كلمة، ويتضمن: المقدمة، ومشكلة الدراسة، والمنهج المتبع للدراسة، وملخص النتائج، وأهم التوصيات، ويُرفع وحده في نموذج مستقل مع مراعاة ألا يتضمن هذا الملف أي إشارة إلى اسم الطالب أو كليته أو مشرفه.
٥. ألا تزيد صفحات البحث العلمي عن (٢٠) صفحة شاملة المراجع والملاحق والفهارس، على أن يشتمل على الأمور التالية: صفحة الغلاف وبها عنوان المشاركة فقط، صفحة مستخلص البحث، المقدمة، مشكلة الدراسة، أهداف الدراسة، مواد البحث وطرقه، المناقشة، النتائج والتوصيات، الخلاصة، المراجع العلمية، الفهارس، ويرفع ذلك في نموذج مستقل مع مراعاة ألا يتضمن هذا الملف أي إشارة إلى اسم الطالب أو كليته أو مشرفه.
٦. أن يُراعى في الأوراق العلمية التي ستقدم باللغة الإنجليزية ترجمة المستخلص إلى اللغة العربية، أما بالنسبة للأبحاث التي ستقدم باللغة العربية فيكتفى بالمستخلص العربي.
٧. أن تكون الكتابة بواسطة برنامج وورد (Word)، مقاس A4، على مسافة سطر ونصف سطر، ويكون قياس الهامش ٢,٥ سم من جميع الاتجاهات، مع ترقيم الصفحات، على أن يكون الخط المستخدم في التقارير المقدمة باللغة العربية هو Traditional Arabic مقاس ١٦، وفي التقارير المقدمة باللغة الإنجليزية هو TIMES NEW ROMAN مقاس ١٤، مع مراعاة ألا يتضمن هذا الملف أي إشارة إلى اسم الطالب أو القسم أو الكلية أو مشرفه.
٨. كل الملفات المطلوبة تحفظ بعد الانتهاء من الكتابة بصيغة وورد (word) وتُرفع عبر الموقع.

المحور الفرعي الثاني: الابتكار وريادة الأعمال

يقدم المشارك مشروعاً مستوفياً ، ضمن المسارات التالية:

١- الابتكار

٢- المشاريع الريادية الناشئة.

٣- المشاريع الريادية القائمة.

الشروط والمواصفات الخاصة بمسار الابتكار:

(١) أصالة الفكرة وجديتها واحتواؤها على حس إبداعي.

(٢) الاهتمام بالجانب التقني للفكرة.

(٣) وجود نموذج أولي للمشروع.

(٤) أن يراعى في التقارير التي ستقدم باللغة الإنجليزية إضافة مستخلص آخر باللغة العربية.

(٥) أن يكتب على غلاف التقرير عنوان المشاركة، وفرعها، واسم المشارك، ورقمه الجامعي والقسم العلمي والكلية، وجامعة الملك عبد العزيز، ويرفع الغلاف وحده في نموذج مستقل.

(٦) أن يكتب ملخص للتقرير لا يزيد عن (٢٥٠) كلمة ويُرفع وحده في نموذج مستقل، مع مراعاة ألا يتضمن هذا الملف أي إشارة إلى اسم الطالب أو القسم أو الكلية أو مشرفه.

(٧) أن يكتب الطالب بشكل جيد وبلغة سليمة تقريراً عن مشروع الابتكار، لا يزيد بملاحقه وصوره عن (٢٢) صفحة، ويحتوي التقرير على صفحة الغلاف وفيها: عنوان الابتكار أو براءة الاختراع، ثم صفحة ملخص التقرير، ثم يبدأ التقرير بعد ذلك بفكرة المشروع الابتكاري أو المنتج، وهدفه بوضوح ومواده واستخدامات كل مادة، ثم منهجية العمل التفصيلية في المشروع مرتبة على نحو منطقي، كما يحتوي التقرير على الرسومات اللازمة، وصورة لنموذج الابتكار ملونة وذات درجة وضوح عالية، ويمكن أن يكتب التقرير باللغة العربية أو الإنجليزية.

(٨) أن تكون الكتابة بواسطة الحاسب برنامج وورد (Word)، مقاس A4، على مسافة سطر ونصف سطر، ويكون قياس الهامش ٢,٥ سم من جميع الاتجاهات، مع ترقيم الصفحات، على أن يكون الخط المستخدم في التقارير المقدمة باللغة العربية هو Traditional Arabic مقاس ١٦، وفي التقارير المقدمة باللغة الإنجليزية هو TIMES NEW ROMAN مقاس ١٤، مع مراعاة ألا يتضمن هذا الملف أي إشارة إلى اسم الطالب أو القسم أو الكلية أو مشرفه.

(٩) إرفاق براءة الاختراع من الجهة المانحة لها إن وجدت.

(١٠) كل الملفات المطلوبة تحفظ بعد الانتهاء من الكتابة بصيغة وورد (word) وتُرفع عبر الموقع.

الشروط الخاصة بمسار المشاريع الريادية الناشئة والقائمة

- ١) أن تكون المشاركة إبداعية، وتحمل فكرةً جديدةً، أو فكرةً مطورةً لفكرة سابقة.
- ٢) أن تكون ريادية تخدم الاقتصاد المعرفي.
- ٣) أن يكون المشروع قابلاً للتطبيق والتحويل إلى نموذج عملي قابل للتسويق في المجتمع السعودي.
- ٤) ألا يكون المشروع قد حصل على دعم مالي من أي جهة مانحة خارج الجامعة، أو حقوق في المشروع لأي جهة أخرى، وإن وجد فلا بد من إرفاق خطاب موافقة من الجهة المانحة على مشاركة المشروع في المنتدى.
- ٥) أن يحضر الطالب/الطالبة ما يثبت مساهمته أو ملكيته أو مشاركته الأساسية في المشروع.
- ٦) ألا تكون المشاركة سبق تقديمها في أي مؤتمر سابق، إلا إذا تم تطويرها.
- ٧) ألا تكون المشاركة مجرد فكرة أو مقترح، بل لا بد من تقديم تقرير متكامل يوضح خطة العمل، وماهية المشروع، ورأس ماله، وعدد موظفيه، ومدى قابليته للتطبيق، مع دراسة لجدواه الاقتصادية، والمقترحات التطبيقية لتحقيق الإيرادات، والتوقعات المالية والتسويقية المستقبلية، وأثر المشروع الاجتماعي، والوقت المتوقع لتحويل الفكرة إلى واقع عملي، وتحديد السوق المستهدف بالمشروع وخطط التطوير والتوسع المستقبلية إن وجدت، وتحديد مهمة كل عضو بالفريق في المشروع حال تعدد المشاركين.
- ٨) أن يكتب على غلاف التقرير: عنوان المشاركة، واسم المشارك، والرقم الجامعي، والقسم العلمي والكلية، وجامعة الملك عبد العزيز، ويرفع الغلاف وحده في نموذج مستقل.
- ٩) أن يكتب ملخص للتقرير لا يزيد عن (٢٥٠) كلمة، ويُرفَع وحده في نموذج مستقل، مع مراعاة ألا يتضمن هذا الملف أي إشارة إلى اسم الطالب أو جامعته أو مشرفه.
- ١٠) أن يكتب التقرير بشكل جيد وبلغة سليمة، ولا يزيد بملاحقه وصوره عن (٢٢) صفحة، ويحتوي التقرير على صفحة الغلاف وفيها عنوان المشروع، ثم صفحة ملخص التقرير، ثم يسرد التقرير بعد ذلك العناصر المذكورة أعلاه، ويمكن أن يكتب التقرير باللغة العربية أو الإنجليزية.
- ١١) أن تكون الكتابة بواسطة الحاسب برنامج وورد (Word)، مقاس A4، على مسافة سطر ونصف سطر، ويكون قياس الهامش ٢,٥ سم من جميع الاتجاهات، مع ترقيم الصفحات، على أن يكون الخط المستخدم في التقارير المقدمة باللغة العربية هو Traditional Arabic مقاس ١٦، وفي التقارير المقدمة باللغة الإنجليزية هو TIMES NEW ROMAN مقاس ١٤، مع مراعاة ألا يتضمن هذا الملف أي إشارة إلى اسم الطالب أو جامعته أو مشرفه.
- ١٢) أن يُراعى في التقارير التي ستقدم باللغة الإنجليزية إضافة مستخلص آخر باللغة العربية.
- ١٣) يقدم الطالب/الطالبة نموذجاً لمخرجات المشروع (شعار، منتجات، عينات) والمعلومات التعريفية بالمشروع (مطويات - أدلة تعريفية) لعرضها في المعرض.
- ١٤) كل النماذج المطلوبة تحفظ بعد الانتهاء من الكتابة بصيغة وورد (Word) وتُرفَع عبر الموقع.

المشاركة في محاو الملتقى العلمي

المحور الثاني: صناعة الإنسان و خدمة المجتمع

المحور الفرعي الأول: صناعة الأعمال و خدمة المجتمع

يقدم المشارك مشروعاً مستوفياً ، ضمن المسارات التالية:

- ١- الفكرة المتميزة.
- ٢- المبادرات في خدمة المجتمع.
- ٣- الأفلام التوعوية المتعلقة بقضايا المجتمع.

الشروط والمواصفات الخاصة بالمشاركة في مسار الفكرة المتميزة:

- ١) أن تكون المشاركة إبداعية، والفكرة جديد تخدم قضايا المجتمع .
- ٢) أن تكون الفكرة نواة لمشروع قابل للتطبيق والتحويل إلى نموذج عملي يمكن تسويقه في المجتمع.
- ٣) أن يكتب التقرير بشكل جيد وبلغة سليمة ، ولا يزيد بملاحقه وصوره عن (٢٠) صفحة، ويحتوي التقرير على صفحة الغلاف وفيها عنوان المشروع، ثم صفحة ملخص التقرير، ثم يسرد التقرير بعد ذلك العناصر المذكورة أعلاه ، ولا يذكر اسم الطالب ولا كليته، ولا مشرفه، ولا ما يشير إليه في التقرير، ويمكن أن يكتب التقرير باللغة العربية أو الإنجليزية ، وتكون الكتابة بواسطة الحاسب برنامج وورد (Word)، مقاس A4 ، على مسافة سطر ونصف سطر، ويكون قياس الهامش ٢,٥ سم من جميع الاتجاهات، مع ترقيم الصفحات، على أن يكون الخط المستخدم في التقارير المقدمة باللغة العربية هو (Traditional Arabic) مقاس ١٦ ، وفي التقارير المقدمة باللغة الإنجليزية هو (Time New Roman) مقاس ١٤ .
- ٤) أن يكتب ملخص للتقرير فيما لا يزيد عن (٢٥٠) كلمة، ويُرفع وحده في ملف مستقل.
- ٥) أن يُراعى في التقارير التي ستقدم باللغة الإنجليزية إضافة مستخلص آخر باللغة العربية.
- ٦) كل الملفات المطلوبة تحفظ بعد الانتهاء من الكتابة بصيغة وورد (word) وتُرفع عبر الموقع.



الشروط والمواصفات الخاصة بالمشاركة في مسار المبادرات في خدمة المجتمع:

- ١) أن تكون المشاركة إبداعية، وتحمل فكرةً جديدةً، أو فكرةً مطورة لفكرة سابقة.
- ٢) أن يهدف المشروع لخدمة قضية من قضايا المجتمع.
- ٣) أن يكون المشروع قد تم تطبيقه وتحويله إلى نموذج عملي وتم تسويقه.
- ٤) إذا كان المشروع قد حصل على دعم مالي من أي جهة مانحة خارج الجامعة، أو كان هناك حقوق في المشروع أو الفكرة لأي جهة أخرى، فلا بد من إرفاق خطاب موافقة من الجهة المانحة على مشاركة المشروع في الملتقى.
- ٥) أن يكتب التقرير بشكل جيد وبلغته سليمة، ولا يزيد بملاحقه وصوره عن (٢٠) صفحة، ويحتوي التقرير على صفحة الغلاف وفيها عنوان المشروع، ثم صفحة ملخص التقرير، ثم يسرد التقرير بعد ذلك العناصر المذكورة أعلاه، ولا يذكر اسم الطالب ولا كليته، ولا مشرفه، ولا ما يشير إليه في التقرير، ويمكن أن يكتب التقرير باللغة العربية أو الإنجليزية، وتكون الكتابة بواسطة الحاسب (برنامج وورد Word)، مقاس A4، على مسافة سطر ونصف سطر، ويكون قياس الهامش ٢,٥ سم من جميع الاتجاهات، مع ترقيم الصفحات، على أن يكون الخط المستخدم في التقارير المقدمة باللغة العربية هو (Traditional Arabic) مقاس ١٦، وفي التقارير المقدمة باللغة الإنجليزية هو (TIMES NEW ROMAN) مقاس ١٤.
- ٦) أن يكتب ملخص للتقرير لا يزيد عن (٢٥٠) كلمة، ويُرفع وحده في ملف مستقل.
- ٧) أن يُراعى في التقارير التي ستقدم باللغة الإنجليزية إضافة مستخلص آخر باللغة العربية.
- ٨) كل الملفات المطلوبة تحفظ بعد الانتهاء من الكتابة بصيغة وورد (word) وتُرفع عبر الموقع.

الشروط والمواصفات الخاصة بالمشاركة في مسار الأفلام التوعوية في قضايا المجتمع

- ١- أن يطرح الفيلم موضوعاً ذا أهمية اجتماعية، ويحمل فكرة توعوية ذات قيمة، ويقدم محتوى مختلفاً عن المؤلف يثير النقاش والتساؤلات، على أسس علمية واقعية وصحيحة.
- ٢- أن يحتوي الفيلم على ما يثير اهتمام المشاهد منذ البداية عن طريق الصورة والموضوع والصوت، وأن يعمل على تحفيز المشاهد للتفكير في اتخاذ إجراءات عملية تساعد في حل المشاكل المطروحة في الفيلم.
- ٣- أن يعرض المشارك الحقائق بحيادية تامة دون إبداء رأيه الشخصي.
- ٤- أن تتلاءم المعلومات الواردة في الفيلم التوعوي مع الواقع دون تشويه أو مبالغة.
- ٥- أن لا يكون في صور الفيلم ولا صوتياته ما يخالف أحكام الشريعة الإسلامية والأنظمة المرعية.
- ٦- ألا تزيد مدة الفيلم عن خمس دقائق.
- ٧- أن يكتب المشارك ورقة واحدة باللغة العربية على برنامج وورد (word)، نوع الخط (Traditional Arabic) ، حجم الخط ١٦ ، على مسافة سطر ، متضمنة تفاصيل الفيلم، (الفكرة الرئيسية ، والهدف ، وملخص الفيلم ، والمدة)، وترفع منه عبر النظام الإلكتروني نسختان: نسخة ملف Word ، ونسخة أخرى بصيغة PDF .
- ٨- في حال ترشح الفيلم فإنه سيعرض في المعرض المصاحب للملتقى.

المحور الفرعي الثاني: الفعاليات المصاحبة

الشروط الخاصة بالفعاليات المصاحبة

يقدم المشارك مشروعاً مستوفياً ، ضمن المسارات التالية:

الخطابة (الإلقاء العربي) - الفيلم الوثائقي - الرسم تشكيلي - التصوير التشكيلي - الرسم الكاريكاتوري - الخط العربي - الفن الرقمي - التصوير الضوئي.

الشروط والمواصفات الخاصة بالمشاركة في فعالية الخطابة «الإلقاء العربي»:

- ١) الالتزام بقواعد اللغة العربية.
- ٢) تناسق الأفكار ووضوحها وتسلسلها.
- ٣) بلاغة اللفظ وجزالة الأسلوب دون تكلف أو تقعر.
- ٤) تضمين الخطبة استشهادات من القرآن والسنة والشعر العربي والأمثال العربية، أو من أحدها.
- ٥) أن يظهر الطابع الشخصي للمشارك في تناول الموضوع.
- ٦) أن ينوع المشارك في طبقات صوته حسبما يقتضيه المقام.
- ٧) أن يظهر تفاعل المشارك مع الموضوع بتعابير الوجه وحركات اليدين والجسد.
- ٨) ألا تزيد مدة الخطبة عن سبع دقائق.

الشروط والمواصفات الخاصة بالمشاركة في فعالية الأفلام القصيرة:

- ١) أن يطرح الفيلم موضوعاً ذا أهمية ويحمل فكرة إبداعية جديدة ذات قيمة، أو مطورة عن فكرة سابقة، ويقدم محتوى مختلفاً عن المألوف يثير النقاش والتساؤلات، على أسس علمية صحيحة.
- ٢) أن يحتوي الفيلم على ما يثير اهتمام المشاهد منذ البداية عن طريق الصورة والموضوع والصوت، وأن يعمل على تحفيز المشاهد للتفكير في اتخاذ إجراءات عملية تساعد في حل المشاكل المطروحة في الفيلم.
- ٣) أن يعرض المشارك الحقائق بحيادية تامة دون إبداء رأيه الشخصي.
- ٤) أن تتلاءم المعلومات الواردة في الفيلم الوثائقي مع الواقع دون تشويه أو مبالغة.
- ٥) ألا يكون في صور الفيلم ولا صوتياته ما يخالف أحكام الشريعة الإسلامية والأنظمة المرعية.
- ٦) ألا تزيد مدة الفيلم عن عشر دقائق.
- ٧) ألا يتضمن الفيلم ما يشير إلى اسم الطالب أو كليته.
- ٨) أن تكون نسخ الأفلام صالحة للعرض، وعلى كل مشارك أن يرسل نسختين من مشاركته بجودة عالية على قرص مدمج DVD أو USB بصيغة MOV أو AVI أو MP4، ويكتب على كل نسخة عنوان الفيلم، والمدة الزمنية، واسم الطالب، ورقمه الجامعي والقسم العلمي والكلية.
- ٩) أن يكتب المشارك ورقة واحدة باللغة العربية على (برنامج وورد Word)، نوع الخط Traditional Arabic، حجم الخط ١٦، على مسافة سطر ونصف، متضمنة تفاصيل الفيلم، (الفكرة الرئيسية، والهدف، وملخص الفيلم، والمدة).
- ١٠) كل الملفات المطلوبة تحفظ بعد الانتهاء من الكتابة بصيغة وورد (word) وترفع عبر الموقع.

الشروط والمواصفات الخاصة بالمشاركة في فعالية الرسم التشكيلي:

- ١) أن يكون العمل منفذاً على الورق بخامة أقلام الرصاص، أو الفحم، أو الحبر الصيني، أو بهذه الخامات مجتمعة.
- ٢) ألا يتجاوز مقاس العمل ١٠٠ سم × ٧٠ سم، ولا يقل عن ٣٠ سم × ٤٠ سم (قبل التآطير).
- ٣) أن تكون الأعمال مخرجة (مؤطرة).
- ٤) أن يكتب الطالب وصفاً نظرياً للخلفية الفكرية والثقافية للعمل المشارك به فيما لا يتجاوز صفحة واحدة.
- ٥) ألا يكون في صور الفيلم ولا صوتياته ما يخالف أحكام الشريعة الإسلامية والأنظمة المرعية.
- ٦) يُكتب اسم المشارك على ظهر اللوحة لا على وجهها.

الشروط والمواصفات الخاصة بالمشاركة في فعالية التصوير التشكيلي:

- ١) ألا يتجاوز مقاس العمل ١٠٠ × ٧٠ سم، ولا يقل عن ٤٠ × ٦٠ سم (قبل التآطير).
- ٢) أن تكون الأعمال مخرجة (مؤطرة).
- ٣) أن يكتب الطالب وصفاً نظرياً للخلفية الفكرية والثقافية للعمل المشارك به فيما لا يتجاوز صفحة واحدة.
- ٤) كل النماذج المطلوبة تحفظ بعد الانتهاء من الكتابة بصيغة وورد (Word) وترفع عبر الموقع.
- ٥) يُكتب اسم المشارك على ظهر اللوحة لا على وجهها.

الشروط والمواصفات الخاصة بالمشاركة في فعالية الرسم الكاريكاتوري:

- ١) أن يكون العمل منفذاً بخامة أو تقنية تناسب الفكرة.
- ٢) ألا يتجاوز مقاس العمل ٣٠ × ٥٠ سم، ولا يقل عن ٢٠ × ٣٠ سم (قبل التآطير).
- ٣) أن تكون الأعمال مخرجة (مؤطرة).
- ٤) أن يكتب الطالب وصفاً نظرياً للخلفية الفكرية والثقافية للعمل المشارك به فيما لا يتجاوز صفحة واحدة.
- ٥) كل النماذج المطلوبة تحفظ بعد الانتهاء من الكتابة بصيغة وورد (Word) وترفع عبر الموقع.
- ٦) يُكتب اسم المشارك على ظهر اللوحة لا على وجهها.

الشروط والمواصفات الخاصة بالمشاركة في فعالية الخط العربي:

- ١) أن يلتزم الطالب بقواعد الخط الكلاسيكي باستخدام الأدوات التقليدية المعروفة لدى الخطاطين.
 - ٢) أن تقتصر الأعمال المشاركة على الخطوط الخمسة الأساسية وهي: الثلث، النسخ، الفارسي، الديواني، الرقعة.
 - ٣) أن يكون العمل بمقاس واحد ٧٠ × ٥٠ سم (قبل التآطير).
 - ٤) ألا يستخدم الطالب الطامس الأبيض إلا في الحدود الضيقة التي لا تشوه العمل الفني.
 - ٥) أن يرسل العمل دون طي أو ثني.
 - ٦) أن تكون الأعمال مخرجة (مؤطرة).
 - ٧) يُكتب اسم المشارك على ظهر اللوحة لا على وجهها.
- ملاحظات:

- يحق للطالب استخدام أنواع الأحبار وألوانها المختلفة.
- للطالب حرية كتابة نوع واحد أو نوعين من الخطوط في العمل الواحد.
- يمكن للطالب استخدام الزخرفة النباتية أو الهندسية بما يتناسب والتصميم العام للعمل.
- في حالة توظيف الحرف العربي في التصوير التشكيلي أو الفن الرقمي فستخضع المشاركة للشروط التي تحكم كل مجال من هذه المجالات.

الشروط والمواصفات الخاصة بالمشاركة في فعالية الفن الرقمي:

- ١) أن يكون العمل مطبوعاً على خامة مناسبة بألوان ثابتة .
- ٢) ألا يتجاوز مقاس العمل ٧٠×١٠٠ سم، ولا يقل عن ٦٠×٤٠ سم (قبل التآطير).
- ٣) أن تكون الأعمال مخرجة (مؤطرة)
- ٤) أن يكتب الطالب وصفاً نظرياً للخلفية الفكرية والثقافية للعمل المشارك به فيما لا يتجاوز صفحة واحدة.
- ٥) كل الملفات المطلوبة تحفظ بعد الانتهاء من الكتابة بصيغة وورد (word) وتُرفع عبر الموقع.
- ٦) يُكتب اسم المشارك على ظهر اللوحة لا على وجهها .

الشروط والمواصفات الخاصة بالمشاركة في فعالية التصوير الضوئي:

- ١) أن تقدم الأعمال مطبوعة على خامة مناسبة بمقاس لا يقل عن ٤٥×٣٠ سم، ودقة لا تقل عن (٣٠٠ بيكسل/إنش).
- ٢) ألا تعالج الصور بالحاسب الآلي.
- ٣) ألا تضاف على الأعمال أي عبارات مكتوبة كالتاريخ أو التوقيع، أو غيرها .
- ٤) أن تكون الأعمال مخرجة (مؤطرة).
- ٥) أن يكتب الطالب وصفاً نظرياً للخلفية الفكرية والثقافية للعمل المشارك به فيما لا يتجاوز صفحة واحدة.
- ٦) كل الملفات المطلوبة تحفظ بعد الانتهاء من الكتابة بصيغة وورد (word) وتُرفع عبر الموقع.
- ٧) يُكتب اسم المشارك على ظهر اللوحة لا على وجهها .





ارشادات التقديم أثناء الملتقى

أولاً: إرشادات العروض التقديمية (Oral Presentation) في البحوث العلمية

العرض التقديمي المطلوب هو عبارة عن شرائح باوربوينت (PowerPoint Presentation) ويُراعى في إعدادها ما يأتي:

١. استعمال القالب الخاص بالعروض التقديمية للملتقى (ملاحظة: يمكن [تحميل القالب من هنا](#)).
٢. حفظ العرض على ذاكرة فلاش (USB) وإحضاره يوم تقديم العرض مع المقدم.
٣. احتواؤه على شعار جامعة الملك عبدالعزيز، وشعار الملتقى العلمي التاسع.
٤. استهلاله بعنوان البحث، وأنه مقدم للملتقى العلمي التاسع، واحتواؤه على اسم المشارك أو أسماء المشاركين، والكلية التي ينتسب إليها المشارك أو المشاركون، وعلى اسم المشرف أو المشرفين من أعضاء هيئة التدريس .
٥. احتواؤه على العناصر المهمة مثل: المقدمة، ومشكلة الدراسة، وأهدافها، والمجالات الرئيسية، والمنهجية المتبعة في البحث، والمناقشة، والنتائج، والتوصيات، والمصادر.
٦. إيجاز المعلومات بحيث تكون مكثفة مركزة تغطي جميع جوانب البحث.
٧. اختيار عناوين موجزة للأشكال والجداول إن وجدت، والاقتصار في محتواها على المعلومات الضرورية.
٨. التناسب والارتباط بين الصور والأشكال التي تظهر في العرض وبين مادة البحث.
٩. وضوح الكتابة، وتناسق الخلفيات والألوان.
١٠. يترك للباحث حرية الإبداع في إعداد عرضه وإدخال الوسائط فيه بالطريقة التي يراها مناسبة وجذابة.
١١. إعداد نسخة احتياطية على ذاكرة فلاش (USB) أخرى لاستخدامها عند حدوث أي طارئ.
١٢. الحضور قبل موعد العرض المقرر بوقت كافٍ.
١٣. حفظ جميع متعلقات العرض (ملفات ملحقة، صوت، صور، فيديو قصير، شعار، .. إلخ) في مجلد واحد.
١٤. تسليم العرض التقديمي إلى اللجنة العلمية للملتقى قبل العرض ب (٧٢) ساعة.
١٥. يجب ألا تزيد مدة العرض عن عشر دقائق .
١٦. يرسل الطالب العرض التقديمي قبل فعاليات الملتقى العلمي التاسع على البريد الإلكتروني للملتقى العلمي التاسع.
١٧. يجب أن يكون عنوان رسالة البريد الإلكتروني المرسلة من المشارك هكذا :
العرض التقديمي لبحث الطالب في محور بعنوان رقم المشاركة

البريد الإلكتروني للملتقى Ssf@kau.edu.sa

ثانياً: إرشادات الملصقات (Posters) في البحوث العلمية

١. تعرض الملصقات في المعرض المصاحب للملتقى على شاشات الكترونية مع ضرورة حضور المشارك بجانب ملصقه خلال الأوقات المحددة للتحكيم بحسب برنامج الملتقى، ويراعى في إعداد الملصق ما يأتي:
 ١. استعمال القالب الخاص بالملصقات في الملتقى.
 ٢. احتواؤه على عنوان البحث ، واسم المشارك أو أسماء المشاركين ، والمشرف أو المشرفين من أعضاء هيئة التدريس والكلية التي ينتسب إليها، ووضع شعار جامعة الملك عبدالعزيز في أعلى الملصق من الجهة اليمنى، وشعار الملتقى العلمي التاسع من الجهة اليسرى.
 ٣. تحميل وتفعيل برنامج ضبط جودة حفظ صورة الملصقات عن طريق البوربوينت.
 ٤. تحويل الملف إلى صورة.
 ٥. حفظ الصورة والقالب على ذاكرة فلاش (USB) وإحضاره يوم تقديم الملصق مع المقدم.
 ٦. احتواؤه على العناصر المهمة مثل: المقدمة، ومشكلة الدراسة، وأهدافها، والمجالات الرئيسية، والمنهجية المتبعة في البحث، والمناقشة، والنتائج، والتوصيات، والمصادر.
 ٧. إيجاز المعلومات بحيث تكون مكثفة مركزة تغطي جميع جوانب البحث.
 ٨. اختيار عناوين موجزة للأشكال والجداول.
 ٩. يجذب وضع البريد الإلكتروني للباحث لتواصل المهتمين بموضوع البحث.
 ١٠. يمكن للطلاب اصطحاب نسخ إضافية صغيرة الحجم من الملصق لتقديمها لمن يطلبها من الزوار.
 ١١. إعداد نسخة احتياطية على ذاكرة فلاش (USB) أخرى لاستخدامها عند حدوث أي طارئ.
 ١٢. الحضور قبل موعد العرض المقرر بوقت كافٍ.
 ١٣. وضوح الكتابة على الملصق بحيث يمكن قراءتها من مسافة لا تقل عن مترين .
 ١٤. تسليم الملصق إلى اللجنة العلمية للملتقى قبيل العرض ب (٧٢) ساعة.
 ١٥. يرسل الطالب العرض التقديمي قبيل فعاليات الملتقى العلمي التاسع على البريد الإلكتروني للملتقى العلمي التاسع.
 ١٦. يجب أن يكون عنوان رسالة البريد الإلكتروني المرسلة من المشارك هكذا :
العرض التقديمي لبحث الطالب في محور بعنوان رقم المشاركة

البريد الإلكتروني للملتقى Ssf@kau.edu.sa

ثالثاً: إرشادات العروض التقديمية في الابتكار

- تقدم الابتكارات في الملتقى على شاشات إلكترونية، مع ضرورة حضور المشارك بجانب الشاشة المخصصة لابتكاره خلال فعاليات الملتقى مع إحضار نماذج الابتكار، ويراعى في إعداد التقديم ما يأتي:
١. استعمال القالب الخاص بتقديم الابتكارات في الملتقى.
 ٢. احتواؤه على شعار جامعة الملك عبدالعزيز، وشعار الملتقى العلمي التاسع.
 ٣. تحويل الملف إلى الصورة
 ٤. حفظ الصورة والقالب على ذاكرة فلاش (USB) وإحضاره يوم تقديم الابتكار مع المقدم.
 ٥. احتواؤه على عنوان الابتكار، وأنه مقدم للملتقى العلمي التاسع، واحتواؤه على اسم المشارك أو أسماء المشاركين، والكلية التي ينتسب إليها المشارك أو المشاركون، وبراءة الاختراع إن وجدت.
 ٦. احتواؤه على العناصر المهمة مثل: المشكلة التي تم التوصل إلى الابتكار على أساسها، وأهميتها، والفكرة الأساسية للابتكار، ومدى قدرته على حل المشكلة بطريقة فاعلة وكفاءة عالية، والابتكارات الموجودة مسبقاً لحل المشكلة أو المشكلات المشابهة، ومدى تميز فكرة الابتكار عن الابتكارات السابقة، والفئة المستهدفة من الابتكار، ومراحل تطوير الفكرة، وتحويلها إلى منتج أو خدمة، والأدوات المساندة في كل مرحلة، وتحديد المرحلة التي تم الوصول إليها من مراحل تطوير الفكرة، وإدراج الصور والرسومات والمخططات، وبيان جدوى الابتكار الاقتصادية، والصعوبات، والمشاريع أو الخطط المستقبلية في سبيل إنجاح المنتج، وضمان استمراريته.
 ٧. إيجاز المعلومات بحيث تكون مكثفة ومركزة تغطي جميع جوانب الابتكار.
 ٨. اختيار عناوين موجزة للأشكال والجداول إن وجدت، والاقتصار في محتواها على المعلومات الضرورية.
 ٩. التناسب والارتباط بين الصور والأشكال التي تظهر في العرض وبين مادة الابتكار.
 ١٠. وضوح الكتابة، وتناسق الخلفيات والألوان.
 ١١. يجب ألا تزيد مدة العرض عن سبع دقائق.
 ١٢. يترك للمشارك حرية الإبداع في إعداد عرضه وإدخال الوسائط فيه بالطريقة التي يراها مناسبة وجذابة.
 ١٣. إعداد نسخة احتياطية على ذاكرة فلاش (USB) أخرى لاستخدامها عند حدوث أي طارئ.
 ١٤. الحضور قبل موعد العرض المقرر بوقت كافٍ.

رابعاً: إرشادات العروض التقديمية في ريادة الأعمال

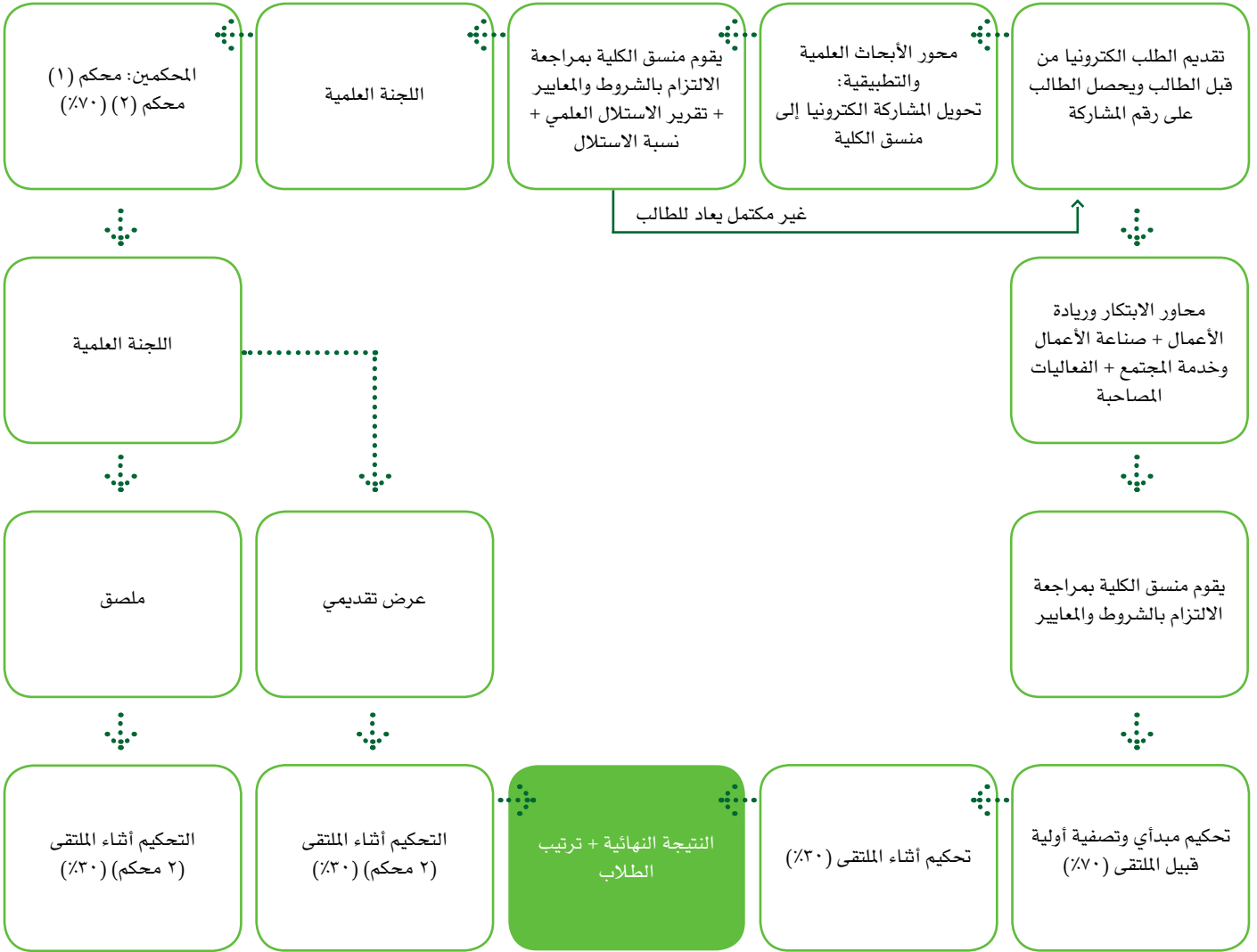
- العرض التقديمي المطلوب هو عبارة عن شرائح باوربوينت (PowerPoint Presentation) ويحق للطالب تقديم عمله الريادي على هيئة فيديو بصيغة AVI أو MP4. ويراعى في إعداد العرض التقديمي ما يلي:
1. استعمال القالب الخاص بالعروض التقديمية للملتقى.
 2. احتواؤه على شعار جامعة الملك عبدالعزيز، وشعار الملتقى العلمي التاسع.
 3. حفظ العرض على ذاكرة فلاش (USB) وإحضاره يوم تقديم العرض مع المقدم.
 4. احتواؤه على عنوان المشروع، وأنه مقدم للملتقى العلمي التاسع، واحتواؤه على اسم المشارك أو أسماء المشاركين، والكلية التي ينتسب إليها المشارك أو المشاركون.
 5. احتواؤه على العناصر المهمة مثل فكرة المشروع، والقدرة الإدارية لصاحب المشروع والفريق، والمنتجات والخدمات والخطة التسويقية، والخطة التمويلية.
 6. إيجاز المعلومات بحيث تكون مكثفة مركزة تغطي جميع جوانب المشروع.
 7. اختيار عناوين موجزة للأشكال والجداول إن وجدت، والاقتصار في محتواها على المعلومات الضرورية.
 8. التناسق والارتباط بين الصور والأشكال التي تظهر في العرض وبين مادة المشروع.
 9. وضوح الكتابة، وتناسق الخلفيات والألوان.
 10. يجب ألا تزيد مدة العرض عن ثمان دقائق.
 11. يترك للمشارك حرية الإبداع في إعداد عرضه وإدخال الوسائط فيه بالطريقة التي يراها مناسبة وجذابة.
 12. إعداد نسخة احتياطية على ذاكرة فلاش (USB) أخرى لاستخدامها عند حدوث أي طارئ.
 13. الحضور قبل موعد العرض المقرر بوقت كافٍ.

خامساً: إرشادات العروض التقديمية في الخدمة المجتمعية

- العرض التقديمي المطلوب هو عبارة عن شرائح باوربوينت (PowerPoint Presentation) ويجب أن يتضمن العرض في آخره فيلم الفيديو الخاص بالخدمة المجتمعية، ويراعى في إعداد العرض التقديمي ما يلي:
١. استعمال القالب الخاص بالعروض التقديمية للملتقى.
 ٢. احتواؤه على شعار جامعة الملك عبدالعزيز، وشعار الملتقى العلمي التاسع.
 ٣. حفظ العرض على ذاكرة فلاش (USB) وإحضاره يوم تقديم العرض مع المقدم.
 ٤. احتواؤه على عنوان المشروع، وأنه مقدم للملتقى العلمي التاسع، واحتواؤه على اسم المشارك أو أسماء المشاركين، والكلية التي ينتسب إليها المشارك أو المشاركون.
 ٥. احتواؤه على العناصر المهمة مثل: عنوان المشروع، وفكرته وأهدافه، والمستهدفين، وبرامجه وأنشطته، والوسائل والأساليب المستخدمة فيه، ومخرجات المشروع، والفوائد التي حققها، وتوصيات المشروع، وفيلم الفيديو.
 ٦. إيجاز المعلومات بحيث تكون مكثفة مركزة تغطي جميع جوانب المشروع.
 ٧. اختيار عناوين موجزة للأشكال والجداول إن وجدت، والاقتصار في محتواها على المعلومات الضرورية.
 ٨. التناسب والارتباط بين الصور والأشكال التي تظهر في العرض وبين مادة المشروع.
 ٩. وضوح الكتابة، وتناسق الخلفيات والألوان.
 ١٠. يجب ألا تزيد مدة العرض عن تسع دقائق .
 ١١. يترك للمشارك حرية الإبداع في إعداد عرضه، وإدخال الوسائط فيه بالطريقة التي يراها مناسبة وجذابة.
 ١٢. إعداد نسخة احتياطية على ذاكرة فلاش (USB) أخرى لاستخدامها عند حدوث أي طارئ.
 ١٣. الحضور قبل موعد العرض المقرر بوقت كافٍ.

آلية استقبال الأعمال المشاركة في الملتقى

- سيتم استلام جميع الأعمال والمشاركات إلكترونياً من خلال موقع الملتقى على شبكة الانترنت على النحو التالي:
- مشاركات محور التنمية المستدامة والمحور الفرعي لصناعة الأعمال و خدمة المجتمع ترسل إلكترونياً إلى منسقي الكليات، وعلى المشاركين بابتكارات أو زيادة أعمال أو خدمة مجتمع إحصار مشاركتهم للمعرض لتحكيمها حسب التواريخ التي سيتم الإعلان عنها حيث سيتم التحكيم بمقابلات شخصية.
 - مشاركات المحور الفرعي للفعاليات المصاحبة ترسل إلكترونياً إلى منسقي الكليات، وتسلم مرفقة برقم التسجيل إلى منسق الكلية.
 - أعمال السنة التحضيرية يتم تسليمها من خلال معهد اللغة الإنجليزية.
 - وسوف تتبع اللجنة العلمية الإجراءات التالية في عمليات التحكيم والمراجعة:



للتواصل

SSF.KAU.EDU.SA



ssf@kau.edu.sa



@9thSSF_KAU

التميز في المعرفة والإبداع