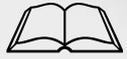




طرق البحث القانوني



الموضوعات وطريقة التقييم

الدكتور عبدالهادي محمد الغامدي

عدد اللقاءات: 7 (عدد المحاضرات: 14)

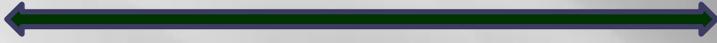
طريقة التقييم:

20 درجة	بحوث قصيرة
30 درجة	المشاركة في موضوع المحاضرة، وبحث
50 درجة	اختبار نهائي

الموضوعات

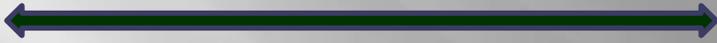
اللقاء الخامس

1. خصائص خطة البحث
2. أساسيات ومهارات الكتابة



اللقاء السادس

1. علامات الترقيم البحثية في اللغة العربية
2. التوثيق (المراجع والهوامش)



اللقاء السابع

1. منهجية التعليق على الأحكام القضائية
2. مناقشة وتقييم الأبحاث



الأختبارات النهائية

اللقاء الأول

1. منهجية المادة والموضوعات والتقييم
2. البحوث العلمية والبحوث القانونية



اللقاء الثاني

1. مراحل البحث العلمي
2. خصائص وأهداف البحث العلمي



اللقاء الثالث

1. صفات الباحث الجيد أو الناجح
2. مراحل ومكونات خطة البحث



الأختبارات نصفية

المراجع

العربية :

- منهجية البحث القانوني، علي ضوى، (طرابلس: مجمع الفاتح للمنشورات، 1989).

- أصول البحث القانوني، عصمت عبد المجيد بكر، (بغداد: دار القادسية للطباعة، 1982).

- أصول البحث القانوني، زين بدر فراج، (القاهرة: دار النهضة العربية، 1993).

- مبادئ منهج البحث الاولية، د. عبد الرحيم حرفي، (القاهرة: دار الثقافة العربية، 1985).

- المنهجية العلمية لاعداد البحث القانوني، د. بشار عدنان ملكاوي (2003)

- كيف تكتب بحثاً أو رسالة، أحمد شلبي ، (ط 21 ، القاهرة: مكتبة النهضة المصرية، 1992).

المراجع

الإنجليزية :

MHRA Style Book, 5th edn (London: Modern Humanities Research association, 1996).

Jacques Barzun and Henry F Graff, *The Modern Researcher*, 5th edn (Fort Worth: Harcourt Brace Jovanovitch College Publishers, 1992).

Enid Campbell Et Al, *Student's Guide to Legal Writing* (London: The Federation Press, 1998).

Cruz, Peter De, *Comparative Law in a Changing World*, 2nd edn (London: Cavendish Publishing Ltd, 1999).

أنواع البحوث العلمية

```
graph TD; A[أنواع البحوث العلمية] --> B[بحوث العلوم الإنسانية]; A --> C[بحوث العلوم التطبيقية];
```

بحوث العلوم
الإنسانية

بحوث العلوم
التطبيقية

مناهج البحث القانوني

التاريخي

المقارن

التحليلي

التجريبي

الموضوعي



مراحل البحث العلمي

• إختيار الموضوع (عنوان البحث)

الأولى

• البحث عن المراجع العلمية والمصادر
وجمعها

الثانية

• القراءة والتفكير

الثالثة

• جمع وتخزين المعلومات

الرابعة

• خطة البحث : التقسيم
والتبويب

الخامسة

• الكتابة والصياغة

السادسة



خطة البحث : التقسيم والتبويب

تقسيم الموضوع إلى مشكلات رئيسية وجزئية على أسس ومعايير منطقية ووفق شروط ومعايير.

ثانياً: معايير التقسيم

- 1- المفهوم والأحكام.
- 2- النظري والتطبيقي.
- 3- المقارنة.
- 4- المراحل التاريخية.
- 5- مراعاة الكل والجزء والأصل والفرع العام والخاص والسابق واللاحق.

أولاً: شروط التقسيم

- 1- التعمق وشمول القراءة وتأمل كافة جوانب وأجزاء الموضوع.
- 2- المنطقية والموضوعية.
- 3- تقسيم تحليلي وليس تجميعي.



الكتابة والصياغة

أهداف عملية كتابة البحث:

- أ) بيان نتائج البحث العلمي (المجهود وكيفيات إعداد البحث والنتائج العلمية).
- ب) عرض وإعلان أفكار الباحث الشخصية والتي تتضمن أجهاداته وآراءه الشخصية.
- ج) إستنباط وإكتشاف النظريات والقوانين العلمية عن طريق الملاحظة العلمية ووضع الفرضيات العلمية المختلفة ودراستها وتحليلها وتقييمها.

الصياغة: أي صياغة الأفكار بدقة بإنقاء كلمات ومصطلحات دقيقة وواضحة لفظاً ومعناً،

وإعتماد الأسلوب العلمي الخبري والتقريرى والبعد عن المبالغة وعدم إستعمال الجمل

الطويلة ويلزم المحافظة على الأمانة العلمية.



خصائص البحث العلمي

الأصالة والإبداع

الشمولية والترابط

التنظيم والأنضباط

الموضوعية

التجديد

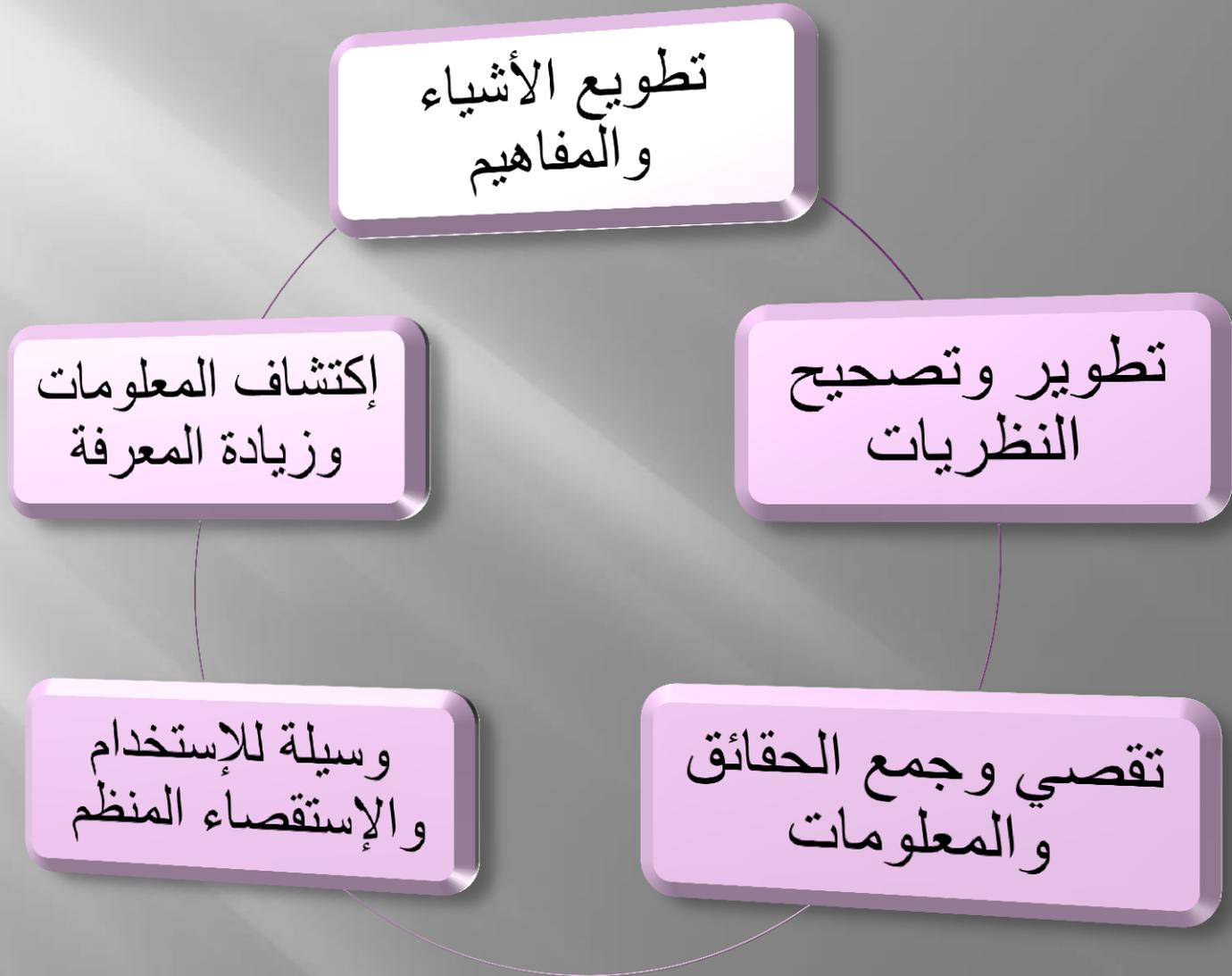
الأمانة العلمية

الصدق والدقة

يعكس مدى القراءة



أهداف البحث العلمي







يعكس القراءة الواسعة
المرتبطة بالموضوع

التركيز على
الموضوع

الدقة اللغوية (القواعد
النحوية، الأملاء،
علامات الترقيم)

خصائص
البحث
الجيد

الشمولية والترابط
والمنطقية

التوثيق

الالتزام بمنهجية
البحث



اختيار العنوان

الخطبة المبدئية

جمع المادة العلمية

الكتابة والصياغة



مكونات خطة البحث

عنوان البحث

المقدمة

المتن

الخاتمة

قائمة المصادر والمراجع

الهوامش (الحواشي)

فهرس الموضوعات



خصائص خطة البحث







علامات الترقيم

~~علامات
الإشارات~~

~~^~~

~~*~~

~~&~~

~~< >~~

علامات الحصر

« »

-

()

[]

علامات النبرات
الصوتية

:

...

?

!

علامات الوقف

‘

؛

.



أهمية علامات الترقيم

1. تدل على فهم الكاتب للكلام الذي يكتبه والعبارات التي يصوغها .
2. تسهل القراءة.
3. تنظم الموضوع، وتجمل لغته، وتحسن عرضه.
4. تعرف القاريء بمواقع فصل الجمل، وتقسيم العبارات.
5. تجود إدراك المعاني، وتفسر المقاصد، وتوضح التراكيب ... أثناء القراءة.
6. تمثل الحركات اليدوية، والانفعالات النفسية، والنبرات الصوتية التي يستخدمها المتحدث أثناء كلامه.



• النقطة (الوقفة)

.

• الفاصلة

،

• الفاصلة المنقوطة

؛

• النقطتان الرأسيتان

:

• الاستفهام

؟

• التعجب

!

• الشرطة

-

• الشرطتان

- -

• التنصيص

« »

• الحذف

....

• الأقواس الهلالية

()

• الأقواس المستطيلة

[]



منهجية التعليق على الأحكام القضائية

الإعداد

الدراسة

التحليل

الدلالة